

Trabajo Fin de Máster

Synthèse et réflexion sur une unité didactique
et sa tâche finale

Synthesis and reflection on a teaching unit and
its final task

Autor

Almudena Lisbona Gómez

Director

Alfredo Segura Tornero

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2019/2020

Table des matières

1. Introduction et cadre théorique	1
1.1. Le métier d'enseignant.....	1
1.2. La motivation dans la classe du FLE	4
2. Le master comme formation des compétences fondamentales et spécifiques pour l'enseignement.....	5
2.1. Expérience dans l'établissement éducatif	7
3. Justification de la sélection des documents.....	9
3.1. Document 1 : unité didactique	10
3.2. Document 2 : tâche finale	12
4. Réflexion critique sur la relation entre les documents choisis	13
5. Conclusions et propositions pour l'avenir.....	19
6. Bibliographie.....	21
7. Annexes.....	22
7.1. Annexe A : Unité didactique.....	22
7.2. Annexe B : Tâche finale	22

1. Introduction et cadre théorique

L'enseignement est un sujet qui concerne toutes les personnes d'une société à un moment donné, car nous avons fait partie de ce système en tant qu'étudiants, que membres de la famille des étudiants ou qu'enseignants. Il s'agit, donc, d'un sujet fondamental, puisque c'est à l'établissement éducatif où nous pouvons développer notre personnalité et d'autres compétences et valeurs pour devenir des citoyens exemplaires.

Au contraire que d'autres disciplines, l'éducation a évolué à un rythme assez lent. Elle a commencé comme un système qui aidait les citoyens à acquérir des connaissances de base pour des travaux industriels et répétitifs. Cependant, la société et le marché du travail sont en changement constant et les travaux demandent de plus en plus des citoyens qui agissent de manière critique et créative. Pour cela, l'enseignement doit évoluer plus rapidement, afin de bien former les citoyens des générations à venir.

Dans ce mémoire, nous allons analyser de manière critique deux documents didactiques créés en intégrant les savoirs acquis pendant la réalisation du *Máster en profesorado de educación secundaria obligatorio, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas, artísticas y deportivas*.

Le but de ce mémoire est la réalisation d'un exercice de réflexion pour conclure cette année académique. Nous considérons qu'il s'agit d'un exercice fondamental afin d'être conscients sur nos points forts et les points à améliorer comme futurs enseignants.

Ce document se compose de cinq points. Nous voulons commencer avec une réflexion sur ce que veut dire être enseignant. Pour cela, nous allons réaliser une approche sur l'évolution du rôle de l'enseignant jusqu'à nos jours. Nous ferons ensuite une réflexion sur les savoirs théoriques acquis dans les diverses matières du Master et sa mise en pratique lors des deux séjours de stage dans un établissement éducatif public. En troisième lieu, nous présenterons les deux documents didactiques à analyser : notre unité didactique et notre tâche finale. L'objectif de cette présentation est l'analyse détaillée qui sera réalisée dans le point suivant, où nous expliquerons la relation existante entre les deux documents. Nous finirons ce mémoire par une conclusion générale sur les points à améliorer et les aspects à tenir en compte comme enseignants dans le futur.

1.1. Le métier d'enseignant

Le 21^{ème} siècle se caractérise pour être l'ère de l'information et de la communication. Il s'agit d'un siècle en processus de changement constant et cela concerne tous les aspects de la vie. La manière de voyager, communiquer et comprendre le monde a été bouleversée. Ainsi, la manière d'apprendre et d'enseigner a dû changer pour s'adapter aux nouveaux besoins.

Dans ce point, nous allons comparer le rôle de l'enseignant d'avant avec le rôle de l'enseignant dans l'ère numérique. Selon Le Petit Robert (2016, p. 882), l'enseignant est la personne « qui enseigne, qui est chargé de l'enseignement », mais qu'est-ce qu'enseigner ?

Pour répondre à cette question il est nécessaire de connaître les principales méthodologies des langues étrangères, car l'enseignant a évolué grâce aux changements de méthodes. Pour faire cette recherche, nous nous sommes servis des travaux de Christian Puren (1988), un des plus importants didacticiens des langues-cultures.

La première méthodologie des langues étrangères a été nommée Méthodologie traditionnelle. La manière d'enseigner était dérivée de l'enseignement des langues anciennes, c'est-à-dire, le latin et le grec. En général, l'enseignant traditionnel était considéré comme le détenteur du savoir, c'est-à-dire, la figure principale de la classe, qui enseignait des contenus du type théorique de manière mécanique aux élèves. L'enseignant utilisait ou adaptait des matériaux déjà existants, comme des textes d'auteurs reconnus, mais il ne les créait pas. En tant que détenteur du savoir, il participait plus que les élèves, donc l'interaction et le temps de parole des élèves était plus limité. Ainsi, l'apprentissage était fait surtout au moyen de la mémorisation, la répétition et la traduction, sans être vraiment un apprentissage significatif ou réflexif. Nous pouvons considérer que l'élève était un sujet passif qui ne participait pas dans la construction du savoir.

Suite aux plusieurs changements historiques et sociaux, la fin de 19^{ème} a marqué une étape importante pour l'enseignement des langues étrangères. Cela a changé les besoins sociaux et a provoqué un changement de méthodologie avec un objectif pratique. Dans ce contexte est née la méthode directe, qui mise sur l'activité des élèves, au lieu de leur passivité, sur la motivation, la grammaire inductive, la méthode orale et l'apprentissage des contenus qui servent pour la vie quotidienne. Cette méthodologie favorise l'apprentissage des langues étrangères sans l'intermédiaire de la langue maternelle, c'est-à-dire, sans faire appel à la traduction. C'est à l'intérieur de cette méthodologie que nous pouvons trouver la méthode orale, dont la priorité était l'oral et l'audio sur l'écrit. On commençait déjà à s'intéresser aux langues par leur mise en pratique en tant qu'outil de communication.

Cependant, la méthode directe a été remplacée finalement par la méthodologie active à partir de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle. Elle ne constituait pas une méthodologie complètement différente, mais elle introduisait des nouveaux points : par exemple, l'oral, qui avait constitué la partie principale de la méthode directe, a laissé de la place aussi au texte écrit comme support didactique de l'apprentissage des langues étrangères. C'est dans ce contexte que le rôle de l'enseignant a commencé à changer. Il n'était plus considéré comme le seul détenteur du savoir ou des ressources et, d'autre part, les apprenants se sont placés au centre du processus d'enseignement-apprentissage. L'apprenant commençait à avoir la capacité de communiquer, d'échanger des informations et non seulement la capacité de retenir des connaissances.

La perpétuelle évolution de la didactique des langues, en plus du développement de l'ère numérique a changé complètement la manière d'enseigner et d'apprendre aujourd'hui. En

raison des nouvelles technologies et de l'accès massif à l'Internet, l'information est présentée de façon diverse et multiple, « loin du traditionnel savoir parfaitement empaqueté et organisé » (Viñals Blanco & Cuenca Amigo, 2016, p. 106). Le fait d'avoir un savoir en ligne a fait que tout le monde puisse devenir non seulement consommateurs, mais aussi cocréateurs. Pour cela, la manière d'enseigner et d'apprendre ne peut pas être la même qu'autrefois. L'enseignant actuel doit être un facilitateur ou un guide pour le savoir. Il ne doit pas découvrir l'information aux élèves, mais proposer des activités à travers lesquelles les apprenants la découvrent par eux-mêmes. L'apprentissage ne doit pas être théorique, mais pratique et l'apprenant doit être le protagoniste de son processus d'apprentissage, non seulement un récepteur de contenus. De cette manière, la finalité de l'apprentissage ne doit pas être l'acquisition des contenus, mais leur transformation en habilités pour affronter les vicissitudes de la vie réelle. Ainsi, nous pouvons parler d'une perspective actionnelle qui vise sur l'action, sur la mise en œuvre des contenus dans une dimension collective, d'échange entre l'apprenant et des locuteurs natifs et non natifs de la langue étrangère étudiée.

Comme membres de la communauté éducative, nous devons nous adapter à ce nouveau contexte, qui vise sur la connexion et la communication. Nous devons changer la structure de la classe traditionnelle pour qu'elle devienne un espace d'échange et de dialogue dont l'objectif soit celui de créer des citoyens actifs, capables de faire face aux besoins du monde actuel.

L'avenir présente des situations difficiles et complexes et l'enseignant doit savoir bien répondre et proposer des alternatives ou des solutions. C'est pourquoi ces transformations exigent un nouveau profil de l'enseignant, qui soit réel, médiateur interculturel, animateur et qui ait les compétences nécessaires pour faire face aux défis pédagogiques, tenant compte de plusieurs stratégies. Galvis (2007, pp. 52-56) propose le profil de l'enseignant basé sur quatre types de compétences : intellectuelles, interpersonnelles et intrapersonnelles, sociales et professionnelles.

La compétence intellectuelle est en rapport avec l'application du savoir fondamental au moyen de méthodologies et des stratégies qui rendent possible un apprentissage plus autonome de la part des apprenants pour qu'il soit significatif.

D'autre part, la compétence sociale concerne la capacité de motiver, de communiquer et de négocier avec les apprenants. Autrement dit, c'est la capacité d'interagir sous des valeurs de respect, de tolérance, de coopération et de cohabitation.

Les compétences interpersonnelles et intrapersonnelles remarquent tant l'auto-connaissance que la connaissance d'autres sujets et de l'institution. L'enseignant doit être conscient de ses émotions afin de les contrôler pour être un leader authentique, motivante et ouvert, capable d'observer et de reconnaître les besoins de chaque apprenant et de mener à terme les stratégies nécessaires pour que l'apprentissage soit réel.

Finalement, l'enseignant doit aussi posséder des compétences professionnelles, qui sont en rapport avec la sélection des stratégies effectives et des méthodologies adéquates pour chaque situation.

L'enseignant d'aujourd'hui doit intégrer toutes les compétences mentionnées préalablement pour faciliter un apprentissage actif, pratique et par découverte, afin de donner aux apprenants des outils pour qu'ils puissent être capables de faire face aux diverses situations de la vie réelle dans le présent mais surtout, dans l'avenir.

1.2. La motivation dans la classe du FLE

Comme nous l'avons expliqué dans le point précédent, l'enseignant d'aujourd'hui doit avoir une série de compétences pour qu'il puisse bien développer son rôle de facilitateur de l'apprentissage. Bien qu'il ne soit pas le protagoniste dans ce processus, il reste un élément essentiel.

Un bon enseignant ne doit pas seulement savoir adapter les méthodologies ou les stratégies d'enseignement en fonction du public, mais il doit aussi proposer un changement d'attitude chez les élèves pour que la motivation soit intrinsèque (Rodríguez-Pérez, 2012, p. 127). Autrement dit, il doit réveiller chez les élèves le plaisir d'apprendre. Pour cela, il doit savoir contrôler ses sentiments et émotions, en plus de démontrer aux élèves qu'il est motivé et passionné de la matière à enseigner. Ainsi, il doit être capable de bien gérer la classe et de faciliter une bonne ambiance. Pour favoriser cette ambiance, l'enseignant doit avoir de la patience, de la tolérance, de la flexibilité et de l'humour, car cela aide à créer un lien de confiance parmi les apprenants. L'enseignant et les apprenants doivent créer « un contrat de complicité attentive » (Boiron, 2017), c'est-à-dire, travailler sur la relation enseignant-élève. Les élèves ont tendance à se souvenir de manière positive des professeurs qui leur marquent, qui sont proches et authentiques mais qui savent gérer ou dominer la situation.

L'enseignant doit connaître les besoins des élèves et présenter les contenus d'une manière intéressante qui puisse intéresser les étudiants. Dans l'apprentissage des langues étrangères il est nécessaire de proposer des méthodologies non seulement communicatives, mais surtout actionnelles. L'acquisition des contenus n'est pas intéressante de manière isolée, mais ils doivent être mise en œuvre. C'est pourquoi, nous devons proposer des micro-tâches à partir des documents authentiques. L'apprentissage de la langue étrangère ne se fait pas seulement en lisant ou en écoutant des documents, mais en faisant des activités où les élèves puissent réfléchir. Il s'agit, donc, de donner du sens à ce que l'on enseigne.

Ainsi, les enseignants des langues étrangères, notamment du FLE, doivent proposer des activités variées qui soient attirantes pour les apprenants. Ils ne doivent pas installer la routine. Pour trouver ou élaborer des matériaux didactiques adéquats il est important de connaître diverses approches et surtout, d'avoir une attitude réceptive et d'ouverture face aux changements. Il doit proposer aux élèves des nouvelles expériences au moyen de divers ressources, en introduisant les TIC comme outil fondamentale pour communiquer au 21^{ème} siècle. Mais le plus important est de préparer le cours tenant compte de ce que les élèves sont capables de comprendre, de dire et de faire (Boiron, 2017). En concevant le cours de cette manière, nous assurons la réussite de nos élèves.

Pour motiver nos élèves dans l'apprentissage de la langue française, nous devons tout d'abord faire une réflexion sur la matière enseignée avec nos élèves. Nous devons leur montrer des chiffres de la francophonie pour qu'ils voient l'importance de la langue dans le monde. Ils doivent être conscient de l'utilité de la langue française. C'est pourquoi, nous devons promouvoir la mobilisation des contenus dans des situations proches à la vie réelle. Pour cette raison, nous partageons l'approche par la tâche, où les élèves acquièrent des connaissances dont le but est de les mettre en pratique pendant la réalisation d'une tâche. Pour cela, et pour éviter le stress qui causent les épreuves directes, nous pensons que la meilleure manière d'évaluer les activités langagières est au moyen des tâches diverses ou d'une tâche finale. En suivant cette, approche, les élèves seront plus relaxés et, par conséquent, plus motivés dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Mais il ne suffit pas de proposer des activités motivantes. Comme nous avons déjà dit ; l'attitude de l'enseignant est vraiment importante. Il doit contrôler son langage, tant verbal que non verbale, et toujours donner de feedback aux élèves de manière positive. Il est important de travailler à côté des élèves et non devant eux, comme détenteur du savoir. Nous devons toujours leur dire que, bien que le français ne soit pas facile à apprendre, nous allons réussir à le faire tous ensemble. Nous devons toujours les motiver et remarquer leurs points forts -jamais les faibles- afin d'éviter la démotivation e l'insatisfaction pour leurs manques. Donc, il est important de travailler l'intelligence émotionnel pour éviter la frustration des élèves. On doit leur montrer que l'apprentissage se fait aussi grâce aux erreurs.

Si l'enseignant est capable de se montrer passionné, motivé, réceptif et ouvert, il pourra proposer des stratégies d'enseignement adéquates qui aideront les élèves à trouver leurs propres stratégies d'apprentissage (Nelsson, 2014). Tout cela favorisera l'autonomie des élèves, ce qui se traduit dans un meilleur apprentissage, où le plaisir d'apprendre est le centre de toutes les motivations.

2. Le Master comme formation des compétences fondamentales et spécifiques pour l'enseignement

Pour que les élèves puissent apprendre de manière significative, réflexive et critique, il est nécessaire que les enseignants apprennent à enseigner. Pour cela, il faut comprendre en quoi consiste exactement l'enseignement mais surtout, il faut connaître et comprendre les apprenants et l'entourage et mettre en pratique les stratégies adéquates pour que l'apprentissage soit réel.

Pour devenir enseignant de FLE en Espagne soit dans un établissement privé, sous contrat d'association avec l'État espagnol, soit dans un établissement public, il est nécessaire de faire le *Máster en profesorado de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas, artísticas y deportivas*. Ainsi, ce Master fait partie de la formation initiale pour un enseignant de FLE. Ayant une durée d'une année scolaire, il est organisé en deux semestres.

Dans ce Master, nous avons eu des matières diverses grâce auxquelles nous avons appris de manière théorique sur la motivation, les processus d'enseignement-apprentissage, des méthodologies, les lois éducatifs et leur évolution, le comportement des groupes, etc.

Dans ce point je vais expliquer mes acquis et compétences apprises dans les matières lors du Master.

Pendant le premier semestre, les contenus ont été de caractère global ce qui peut paraître de ne pas avoir de relation avec notre objectif final : donner des cours. Cependant, ces matières ont été très importantes pour introduire des questions de base et générales, qui nous ont permis d'avancer vers des contenus plus concrets de chaque spécialité et de mettre en pratique les différentes stratégies et méthodologies.

Dans la matière *Psicología del desarrollo y de la educación*, nous avons appris à connaître, à réfléchir et à analyser les processus de développement et d'apprentissage qui ont lieu pendant l'adolescence, ainsi que les techniques et les outils pour promouvoir le développement intégral des élèves et l'optimisation du processus d'enseignement-apprentissage. De la même manière, dans la matière *Sociedad, familia y procesos grupales*, nous avons appris qu'il est nécessaire de connaître les contextes dans lesquels l'apprentissage est développé, qui n'est pas seulement dans l'établissement éducatif. En outre, la matière d'option *Atención a los alumnos con necesidades educativas específicas*, nous a enseigné que nous devons toujours tenir compte des besoins de chaque groupe et surtout de chaque élève pour pouvoir proposer des adaptations curriculaires, si nécessaire, ou des stratégies spécifiques pour que tous les élèves puissent se sentir intégrés dans la classe et faire un apprentissage réel. Grâce à la matière *Procesos y contextos educativos*, nous avons analysé les lois éducatives de notre pays et l'organisation des établissements scolaires. Cela nous a permis de connaître la réalité de l'enseignement aujourd'hui au niveau général. Nous avons eu aussi une matière plus spécifique par rapport à notre spécialité : *Enseignement-apprentissage et planification curriculaire du FLE*. Dans cette matière, nous avons découvert les différentes approches éducatives par rapport à l'enseignement du FLE tout au long de l'histoire. En plus, nous avons appris à créer une programmation didactique annuelle de manière organisée et délimitée.

D'autre part, dans le deuxième semestre, nous avons fait des matières plus spécifiques par rapport à notre spécialité. Dans mon cas, des matières liées à l'enseignement du français comme langue étrangère. Nous avons connu les documents officiels sur lesquelles nous devons nous appuyer pour préparer les cours et nous avons pu les comprendre afin de les utiliser de manière correcte. Cela nous a permis de créer, dans la matière *Conception d'activités d'apprentissage du FLE*, des séquences d'activités et des séances de manière claire, structuré et, surtout, dont les objectifs d'apprentissage soient clairs, en utilisant une approche actionnelle, où les élèves puissent être actives dans leur processus d'apprentissage. Grâce à la matière *Communication orale en langue française*, nous avons appris à découvrir l'importance de la communication orale dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Nous avons appris des stratégies pour apprendre aux élèves de manière adéquate cet aspect de la langue française. Grâce à la matière *Innovation et recherche en didactique du FLE*, nous avons connu des diverses logiciels

et plateformes technologiques afin de les utiliser dans des projets d'innovation et de recherche et, par conséquent, d'améliorer la qualité de l'enseignement du FLE. En plus, grâce à la matière d'option que j'ai choisie, *Éducation secondaire pour des adultes*, j'ai pu avoir une vision plus large de l'enseignement. Il faut tenir compte des apprenants et de leur niveau de développement pour pouvoir utiliser les approches et les méthodologies les plus appropriées. Ainsi, cette matière m'a permis de connaître d'autres méthodologies, comme l'andragogie, l'apprentissage dialogique ou le *life long learning*, qui complètent ma formation.

Pendant cette année, j'ai acquis les compétences nécessaires pour devenir enseignante et, plus concrètement, enseignante du FLE tant de manière théorique que pratique. Cependant, je considère que, bien que maintenant j'aie une bonne base, je dois toujours continuer à apprendre, à faire des recherches, à innover, à lire et surtout, à mettre en pratique tout ce que j'apprendrai avec mes futurs élèves. L'expérience propre est toujours la meilleure professeure.

2.1. Expérience dans l'établissement éducatif

Tout au long de ma vie, j'ai été étudiante. Ainsi, j'ai une expérience assez ample comme apprenante dans plusieurs niveaux éducatifs. Je peux constater personnellement que le rôle de l'enseignant a changé complètement. Quand je faisais des études à l'école primaire et secondaire, en général, les apprenants devaient apprendre de manière passive les contenus transmis par l'enseignant. Dans ce cas, il n'y avait pas un apprentissage significatif, mais celui-ci était surtout basé sur l'automatisation et la mémorisation. Cependant, j'ai eu aussi des professeurs qui proposaient des tâches très intéressantes avec l'objectif de ne pas nous donner l'information directement. Ils voulaient que nous fassions des recherches afin de découvrir par nous-mêmes les contenus. Plus concrètement, dans le cas de la matière de français langue étrangère, j'ai eu une professeure qui m'a beaucoup marquée. C'est grâce à elle que j'ai choisi ma licence universitaire. Elle nous a beaucoup appris au moyen des méthodologies actives, où nous devions travailler tant de manière individuelle que collective. Les tâches proposées étaient vraiment intéressantes, parce qu'elles avaient toujours de relation avec des situations de la vie réelle. Cela nous motivait dans l'apprentissage du français et nous a permis d'acquérir des compétences, non seulement linguistiques, très valables pour aujourd'hui.

J'ai pu constater que les dernières années ont entraîné des changements très importants en ce qui concerne le processus d'enseignement-apprentissage. Les enseignants, en général, ont changé leur rôle de détenteur du savoir pour celui de guide ou de facilitateur.

Les compétences qui doivent acquérir les enseignants de l'ère numérique font partie d'un processus lent qui nécessite du temps. Une partie des enseignants ont mené à terme ce changement du rôle de manière autonome parce qu'ils ont bien compris qu'il ne fallait pas seulement acquérir les compétences technologiques. Mais dans beaucoup de cas, l'acquisition des compétences pour devenir un enseignant de l'ère numérique va de pair

avec la formation spécifique. C'est pourquoi, les programmes d'études universitaires qui visent sur la pédagogie sont en train de former les futurs enseignants dans ces compétences.

Mon expérience pendant les deux séjours de stage dans un lycée d'enseignement secondaire m'a permis de connaître la réalité de ce métier dès l'intérieur et être conscient des aspects positifs et négatifs que doivent affronter chaque jour les enseignants.

Tout d'abord, nous sommes allées pendant 10 jours à un établissement éducatif au mois de janvier avec l'objectif d'observer et d'analyser les aspects d'organisation et de législation des établissements éducatifs. Pendant le premier séjour, j'ai pu connaître le fonctionnement interne des établissements éducatifs, non seulement au moyen de l'observation des documents officiels mais aussi grâce à la participation dans plusieurs réunions avec des différents membres du corps enseignant. Devenir enseignant va de pair avec la création ou l'adaptation de plusieurs documents administratifs, qui nous aident à bien gérer le processus d'enseignement. En plus, ma présence dans plusieurs réunions et les discussions avec une grande quantité d'enseignants de l'établissement m'ont démontré qu'il est vraiment nécessaire d'acquérir les compétences qui définissent l'enseignant d'aujourd'hui. Maîtriser des contenus et être motivé ne suffit pas pour être un bon enseignant ; il est nécessaire de bien connaître l'entourage, les apprenants, l'établissement éducatif pour savoir répondre aux besoins. Mais, en même temps, pour trouver des solutions qui soient convenables, il faut maîtriser les stratégies et les méthodologies adéquates. En plus, l'enseignant doit savoir interagir et doit démontrer des valeurs appropriées. Ainsi, nous pouvons constater qu'il faut être bien formé.

Être professeur ne veut pas dire avoir beaucoup de connaissance ou de ressources, mais aussi de l'expérience. Cette expérience est gagnée tout au long des années et, même après beaucoup d'années, l'enseignant peut trouver des difficultés face à plusieurs situations. C'est pourquoi je pense qu'on n'arrête jamais d'apprendre. Pour être un bon professeur, il faut avoir toujours de la motivation envers les élèves, mais surtout envers soi-même, car on doit toujours avoir envie de continuer à apprendre, d'améliorer, d'innover, etc.

J'ai appris pendant mon stage que pour être un bon professeur il faut maîtriser plusieurs habilités pour savoir transmettre, interagir, enseigner à apprendre à apprendre, toujours à travers le respect et la confiance. Pour cela, il faut s'adapter aux besoins de chaque moment et se réinventer, en utilisant les moyens adéquats qui soient attirants et motivants pour les apprenants. Seulement de cette manière, ils pourront acquérir aussi les compétences nécessaires pour faire face aux besoins du 21^{ème} siècle.

Ainsi, je dois souligner que notre promotion du Master a dû s'adapter au contexte des cours en ligne, au lieu d'en présentiel. En raison de la crise sanitaire provoqué par la covid-19, nous n'avons pas pu réaliser notre deuxième séjour de stage en présentiel, mais au moyen des outils numériques. Cette situation, complètement inattendue, a été très utile pour mieux comprendre que la capacité d'adaptation est nécessaire pour tous les enseignants. Cette expérience a été bizarre d'une part, car nous n'avons pas pu rencontrer les élèves de manière physique, de sorte qu'il nous a manqué l'interaction ou le contact

directe avec eux et tous les apprentissages que cela entraîne. Cependant, cela nous a motivé dans la recherche de ressources et des méthodologies adéquates pour chaque moment et activité. Nous avons dû trouver des solutions efficaces et cela est, justement, ce qui nous permet de grandir comme professionnels dans le champ de l'éducation.

Pour pouvoir nous adapter à cette éventualité, notre tutrice a été une figure fondamentale. Elle nous a donné des informations très précises de chaque élève afin de nous aider à mieux comprendre les besoins et les difficultés de chacun. Cela nous a permis de mieux adapter les activités de notre unité didactique et de tenir compte de la difficulté qui pourraient causer quelques activités.

À la fin de notre stage, nous avons pu parler avec quelques élèves pour leur demander leur opinion sur les contenus travaillés, les activités proposées et les ressources utilisés. En général, les élèves étaient satisfaits de l'organisation des contenus et des activités et de la manière dont nous avons interagi avec eux. En plus, ils ont constaté que les contenus de différente nature étaient toujours reliés, de sorte qu'ils ont pu mieux acquérir les compétences désirées. Nous considérons que le fait d'avoir travaillé en ligne a entraîné un grand effort de la part des élèves et qu'il est possible d'avoir des manques qui devront être travaillées pendant l'année scolaire à venir, en utilisant l'approche actionnelle.

3. Justification de la sélection des documents

Tout au long de ce Master, nous avons réalisé une grande variété d'activités et des travaux au sein de différentes matières. Parmi eux, certains étaient plus théoriques et d'autres plus pratiques, mais tous ont été très importants pour notre formation comme futurs enseignants.

Pour la réalisation de ce mémoire, j'ai choisi deux de ces travaux que je considère qui m'ont beaucoup aidé à comprendre que pour être un bon enseignant, il faut planifier les cours en avance et ne pas favoriser l'improvisation. Le fait de planifier les cours est important pour organiser les contenus que l'on veut travailler, ainsi que pour être conscients en tout moment des objectifs que l'on veut accomplir au moyen de l'acquisition des contenus. La planification des cours est nécessaire afin de proposer des activités attirantes et motivantes pour les élèves, qui soient en relation avec un apprentissage pratique, qui sert pour la vie réelle. Nous considérons qu'il est énormément important de faire une réflexion sur le groupe avant de la planification des cours afin de tenir compte de divers facteurs qui puissent être fondamentaux pour le processus d'apprentissage de nos élèves. La réalisation de ces documents nous a permis de planifier les cours tenant compte toujours du contexte de l'établissement et de la classe.

Pour cela, les travaux que l'on va analyser dans ce mémoire sont l'unité didactique créée pour la matière de Conception d'activités d'apprentissage du FLE et la Tâche finale de l'unité didactique créée pour la matière d'Innovation et recherche en didactique du FLE.

Les deux travaux ont été conçus pour l'année 3^{ème} de ESO, ayant un niveau A2 selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. Ils ont une relation directe au niveau thématique et méthodologique. L'unité didactique que l'on va analyser a été conçue comme l'une des douze unités didactiques de la Programmation didactique annuelle créée pour la matière d'Enseignement-apprentissage et planification curriculaire du FLE. On a décidé de développer cette unité pendant le deuxième semestre afin de la mettre en pratique pendant le deuxième séjour de stage dans l'établissement éducatif. En même temps, on a décidé de créer une tâche finale complexe pour évaluer les compétences acquises par les apprenants tout au long de la réalisation de l'unité didactique.

Ainsi, nous avons conçu ces documents comme un tout afin d'organiser les activités dont on va se servir pour travailler les compétences, les objectifs visés à atteindre et l'évaluation de ces contenus au moyen des différentes activités langagières.

Dans les deux documents, nous avons proposé une approche actionnelle, centrée sur l'apprenant comme sujet actif de son apprentissage. Grâce à cette approche, nous voulons renforcer les différentes compétences que les élèves doivent acquérir pour faire face aux défis du monde actuel. Selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues,

La perspective actionnelle considère avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier. (2001, p. 15)

Grâce à la réalisation des tâches, les élèves seront capables de mettre en œuvre les contenus acquis en les transformant en compétences avec le but de créer un produit particulier ou de résoudre un problème. Autrement dit, au moyen de cette perspective, le but de l'apprentissage n'est pas l'acquisition des contenus, mais le développement des compétences pour devenir des citoyens préparés pour les défis du monde actuel et de l'avenir.

Ces documents nous ont aidé à préparer les cours pour éviter l'improvisation et avoir le contrôle de la situation en tout moment, ce qui nous permet de bien agir face aux imprévus. Ils nous ont aidé aussi à mettre en œuvre les compétences acquises lors du Master et à réfléchir sur le processus d'enseignement-apprentissage. Ensuite, nous allons expliquer en profondeur chaque document.

3.1. Document 1 : unité didactique

Notre unité didactique (Annexe A) s'intitule « À la maison, c'est mieux ». L'objectif principal de l'unité didactique est celui de communiquer sur le sujet des tâches ménagères

afin de parler sur la répartition que l'on fait à la maison. En même temps, l'un des objectifs principaux est aussi de connaître la répartition des tâches ménagères dans quelques pays francophones et en Espagne. Grâce à ces activités (activité 4 -page 26- et activité 2 -page 28- , Annexe A), nous travaillons l'élément transversal lié à l'égalité entre les hommes et les femmes.

Les contenus lexicaux, sur lesquelles nous avons développé les contenus grammaticaux et phonétiques, visent sur les tâches ménagères. Pour faire de notre maison un endroit sécurisant et confortable, il faut établir une série de normes et de faire une bonne répartition des tâches ménagères entre les membres de notre famille ou de notre collocation. Nous avons choisi ce sujet après avoir parlé avec notre tutrice. Il nous a semblé pertinent de travailler ce sujet car, bien qu'il puisse sembler peu attirant pour des adolescents d'entre 14 et 15 ans, de plus en plus, les jeunes partent à l'étranger pour étudier et travailler, ce qui entraîne la recherche de logement, de colocataire, la création des normes de cohabitation et la répartition des tâches ménagères. Ainsi, cette situation est fortement probable pour les élèves. Grâce aux contenus de cette unité didactique, ils pourront apprendre à bien communiquer, ce qui leur permettra d'avoir du succès dans la recherche du logement et, par conséquent, de faire de leur maison, le meilleur endroit du monde.

Nous allons consacrer cinq séances à cette unité didactique. Dans chaque séance, nous travaillons un aspect différent de la langue, en commençant par la grammaire. Pour atteindre les objectifs socio-culturels et langagiers, nous devons travailler aussi des contenus grammaticaux et phonétiques, qui sont des contenus communicatifs. Pour cela, tout au long de l'unité, les élèves vont apprendre l'expression de la fréquence, la construction de la négation, la construction *c'est + pronom tonique + qui...* et la prononciation des voyelles nasales [ã], [ẽ], [õ] à l'intérieur des mots et des phrases.

Quant à la méthodologie, nous avons utilisé une approche actionnelle, comme nous avons déjà dit. Les élèves doivent être actifs dans l'apprentissage du français afin d'utiliser de manière consciente les contenus travaillés en cours. Ils doivent être conscients de leur propre processus d'apprentissage, ainsi que de l'utilisation des contenus acquis. Ainsi, nous proposons des activités où nous travaillons toutes les activités langagières : compréhension orale et écrite et expression orale et écrite pour que les élèves apprennent à communiquer à travers des canaux divers. Pendant la réalisation des activités, les élèves devront prendre des décisions sur les stratégies à utiliser, en étant conscients de leur processus d'apprentissage.

Les matériaux et les ressources utilisés sont variés, tant traditionnels qu'innovateurs. Nous utilisons des ressources matérielles en papier, comme les *cartes du memory* (activité 3 -page 25- Annexe A) ou celles pour travailler la construction grammaticale *c'est + pronom tonique + qui...* (activité 1 -page 30- Annexe A) mais, en même temps, nous proposons des activités pour travailler au moyen des TICE, comme celle du *Kahoot* (activité 3 -page 28- Annexe A). Il est très important de proposer des activités variées pour que les élèves ne perdent pas la motivation et la curiosité, ce qui empêcherait d'avoir un bon apprentissage.

Nous considérons que 3^{ème} année de ESO est une année idéale pour proposer ce type d'activités et de tâches, car les apprenants ont déjà une bonne base des compétences, de sorte qu'ils peuvent mobiliser le vocabulaire et les structures grammaticales nécessaires, en plus des nouveaux contenus acquis. De la même manière, bien qu'ils commencent à devenir des adultes, ils ont de la curiosité et de l'intérêt pour apprendre au moyen des jeux. En outre, en général, les adolescents se sentent plus confortables en travaillant en binôme ou en groupe. Ces types de regroupements favorisent la coopération et le développement des valeurs comme la solidarité et la tolérance. C'est pourquoi, tout au long de l'unité didactique nous proposons une grande quantité d'activités en groupe ou en binôme. Comme les élèves n'ont pas encore bien développé leur personnalité, nous considérons que l'école n'est pas seulement un établissement pour apprendre des compétences, mais aussi des valeurs. C'est pourquoi, nous avons voulu d'intégrer des activités qui favorisent le développement de ces valeurs.

D'autre part, comme nous avons décidé de mener à terme une approche actionnelle, voire par la tâche, l'évaluation de cette unité didactique ne sera pas faite à partir d'une épreuve directe, mais de manière collective avec la tâche finale. Nous nous servirons de deux activités de l'unité didactique pour évaluer la compréhension écrite et orale, tandis que la production écrite et orale seront évaluées à partir de la tâche finale. Dans le point 4 nous expliquerons en profondeur le fonctionnement de l'évaluation.

3.2. Document 2 : tâche finale

Le deuxième document que nous allons présenter est la tâche finale créée pour l'unité didactique « À la maison, c'est mieux ». Elle a été conçue pour être faite pendant quatre séances afin de mettre en pratique les contenus acquis pendant les cinq séances précédentes.

La tâche que nous proposons à nos élèves est celle de créer une annonce pour la recherche d'un logement et un colocataire, d'avoir des rendez-vous express dans la classe pour trouver un colocataire et finalement, la réalisation d'un emploi du temps convenable pour les deux colocataires à l'aide du logiciel *Par chance*, qu'ils devront présenter devant la classe pendant environ 3 minutes.

L'objectif didactique de cette tâche est la mise en pratique des contenus lexicaux, grammaticaux et phonétiques travaillés tout au long de l'unité, ainsi que la mobilisation de diverses structures déjà connues et maîtrisées par les élèves pour la présentation et description de soi-même et d'un lieu. Pour atteindre cet objectif, les élèves devront utiliser la langue étrangère comme moyen de communication entre des personnes qui ont une personnalité, des occupations et des habitudes différentes.

Les activités langagières qu'ils vont travailler le plus, grâce à cette tâche, sont la production de textes écrits et la production de textes oraux. Il est important qu'ils

apprennent à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit et, en plus, qu'ils le fassent en utilisant les moyens informatiques. Pour cela, une partie de la tâche est dédiée à la création d'une annonce par écrit en utilisant le logiciel *Canva*. Nous considérons que l'apprentissage des langues étrangères doit être toujours lié à la compétence numérique, parce qu'actuellement une grande partie de la communication est faite au moyen d'outils numériques. C'est pourquoi, nous proposons une tâche qui aide les élèves à développer l'usage des Technologies de l'Information et de la Communication au moyen de divers logiciels informatiques. L'autre partie de la tâche est dédiée à l'interaction en binôme et à l'exposé devant la classe. La réalisation de cette tâche leur permettra de savoir appliquer les stratégies nécessaires pour communiquer à l'oral, en mobilisant des ressources et des contenus acquis mais, en même temps, en sachant se faire comprendre au moyen d'une bonne prononciation et intonation.

Dans cette tâche, les élèves travaillent non seulement les compétences propres des langues, mais aussi une grande quantité de compétences clés, comme la compétence linguistique, le sens d'initiative et d'entreprise, les compétences sociales et civiques et, comme nous avons déjà remarqué, la compétence numérique. Les contenus travaillés dans ce document sont très concrets et ils sont en rapport avec les contenus de l'unité didactique : le vocabulaire concernant les tâches ménagères, l'expression de la fréquence et de la négation, la construction grammaticale *c'est + pronom tonique + qui...* et la correcte prononciation des voyelles nasales [ã], [ẽ], [õ].

Pour pouvoir réaliser la tâche finale, nous avons besoin d'utiliser pendant deux séances la salle d'informatique de l'établissement éducatif afin d'utiliser les ordinateurs ayant accès à l'Internet pour la création de l'annonce et de l'emploi du temps des tâches ménagères. Également, nous avons besoin aussi des fiches pédagogiques créées par l'enseignant pour bien expliquer aux élèves les points à suivre pour la bonne réalisation de la tâche finale (pages 19 à 25, Annexe B).

Il faut souligner aussi que les activités langagières de production des textes écrits et oraux seront évaluées à partir de cette tâche finale, de sorte que la tâche finale est une partie très importante de l'évaluation de l'unité didactique. Les élèves seront qualifiés en utilisant des grilles d'évaluation spécialement créés pour cette tâche finale. De la même manière, à la fin de la tâche, nous donnerons à chaque élève une grille d'auto-évaluation pour qu'ils puissent être conscients de leur propre processus d'apprentissage et des objectifs acquis. Cela sert aussi à l'enseignant pour faire les modifications nécessaires dans les futurs projets ou tâches finales.

4. Réflexion critique sur la relation entre les documents choisis

Dans ce point, nous allons analyser en profondeur quelle est la relation existante entre les deux documents, en faisant une comparaison détaillée de chaque point : titre, distribution temporelle, objectifs, compétences clés, contenus, méthodologie, évaluation et mise en pratique lors du stage.

Les deux documents que nous allons analyser portent le même titre : « À la maison, c'est mieux ». Nous avons choisi le même titre parce que la tâche finale est une continuation de l'unité didactique, c'est-à-dire, est la mise en pratique des contenus appris pendant les séances dédiées à l'UD. Comme il s'agit d'une continuation, les deux documents sont étroitement liés en ce qui concerne non seulement les contenus, mais aussi l'approche utilisée, l'évaluation, le développement des compétences clés, etc.

Le titre fait référence au bien-être que l'on expérimente quand on est chez soi. Pour expérimenter ce bien-être, il faut faire de notre maison un endroit agréable, confortable et calme, ce qui se fait au moyen de l'établissement des normes de cohabitation, où nous pouvons insérer la répartition des tâches ménagères. Comme nous l'avons déjà expliqué, les tâches ménagères sont l'axe central des documents que nous avons créés. À partir de ce sujet, nous avons établi les contenus lexicaux, grammaticaux, phonétiques et sociaux de l'unité didactique, qui seront mis en pratique pendant la réalisation de la tâche finale.

Le titre choisi est présent depuis l'élément déclencheur de l'unité didactique (Activité 1-page 24- Annexe A) jusqu'à l'exposé final de la tâche finale (partie II de l'activité 1-page 25- Annexe B). Toutes les activités visent sur la maison et les tâches ménagères, bien que nous mettions l'accent sur différents domaines linguistiques dans chaque activité. Par exemple, dans la 3^{ème} séance de l'unité didactique (activité 1 -page 30- annexe A), nous proposons une activité pour travailler la construction grammaticale *c'est + pronom tonique + qui...*. Pourtant, en même temps, nous proposons la mobilisation du vocabulaire des tâches ménagères, pour que les élèves puissent intégrer les contenus grammaticaux avec les contenus lexicaux. Dans le cas de la tâche finale, nous proposons aux élèves d'utiliser cette construction grammaticale pendant l'exposé final (page 25- annexe B), où ils expliquent la répartition des tâches ménagères au sein de la nouvelle colocation. À travers ces exemples, nous pouvons constater que les activités ont été conçues soigneusement pour promouvoir l'intégration de plusieurs contenus et ne pas les travailler de manière isolée. Nous pensons qu'il est approprié de ne pas perdre de vue le sujet principal de l'unité didactique pendant la réalisation des activités grammaticales, phonétiques ou socio-culturelles.

En ce qui concerne la distribution temporelle des documents présentés, nous considérons que nous avons établi une progression très logique.

D'abord, nous commençons avec l'unité didactique, où nous présentons le sujet et nous travaillons le lexique, la grammaire, la phonétique et un élément transversal. Elle est conçue pour être développée tout au long de cinq séances. Nous considérons que le nombre de séances est adapté aux contenus que nous voulons travailler, car chaque séance a une durée de 55 minutes, le temps nécessaire pour faire des activités d'acquisition, d'appropriation et d'élargissement. Dans chaque séance, nous travaillons un domaine linguistique différent. Par exemple, dans la première séance, nous présentons le sujet au moyen d'activités qui portent sur le lexique, tandis qu'à partir de la deuxième séance, nous introduisons des activités pour travailler la grammaire et nous finissons en travaillant la phonétique (toujours en rapport avec le lexique, comme nous l'avons expliqué préalablement).

Les activités proposées pendant les cinq séances de l'unité didactique ont comme objectif l'acquisition et l'appropriation des contenus. Pour mettre en pratique en même temps tous les contenus acquis, nous proposons une tâche finale. Cette tâche finale est conçue pour être faite juste après les cinq séances de l'unité didactique, tout au long de quatre séances. Nous considérons que c'est un bon nombre de séances, car il s'agit d'une tâche complexe divisée en trois parties. La première partie consiste à travailler de manière individuelle, à l'écrit, en mobilisant la grammaire et le lexique acquis pendant la réalisation de l'unité didactique. La deuxième partie consiste à interagir à l'oral, en mobilisant tant la grammaire et le lexique que la phonétique. La troisième partie consiste à travailler en binôme tant à l'oral qu'à l'écrit, en utilisant aussi les ressources numériques, pour la création d'un produit : un emploi du temps des tâches ménagère à la nouvelle colocation.

Nous pouvons dire, grosso modo, que l'unité didactique est en rapport avec l'acquisition des contenus, tandis que la tâche finale est la mise en pratique de ces contenus pour leur transformation en compétences. Ces documents ne fonctionnent pas de manière isolée, car l'acquisition des contenus ne sert à rien si l'on ne les met pas en pratique et, d'autre part, la tâche finale ne sert à rien s'il n'y a pas un travail préalable pour l'acquisition des contenus. Elles se complètent et constituent un tout.

Nous pouvons constater aussi que les deux documents ont une relation directe en ce qui concerne les compétences clés que nous voulons travailler. Les langues étrangères sont une des matières les plus souples pour l'acquisition de ces compétences.

La matière de français et par conséquent, les documents analysés dans ce mémoire, jouent un rôle très important dans l'acquisition de la compétence linguistique, car le but de l'apprentissage de la langue française est justement la communication. Nous développons cette compétence pendant la réalisation des activités de l'unité didactique et surtout, pendant la mise en pratique des contenus linguistiques pendant la tâche finale.

De la même manière, la réalisation des activités de l'unité didactique et de la tâche finale permet aux élèves d'apprendre de manière autonome et rationnelle, en utilisant les ressources fournis par l'apprenant de manière efficace. Les activités que nous proposons pendant l'unité didactique et surtout la réalisation de la tâche finale facilitent l'acquisition de la compétence apprendre à apprendre. En plus, cela est en rapport avec le développement du sens d'initiative et d'entreprise. L'activité 2 de la 3^{ème} séance de l'unité didactique (page 31, Annexe A) qui consiste à créer une enquête pour connaître la répartition des tâches ménagères chez nous ou l'activité 2 de la 1^{ère} séance de la tâche finale (page 20, Annexe B) sont des très bons exemples d'activités qui exigent de la créativité, de l'innovation et du sens critique, en plus de la prise des décisions linguistiques.

Également, nous proposons plusieurs activités dans les deux documents qui doivent être réalisées en binôme ou en groupe. Dans ce type d'activités, les élèves développent les compétences sociales et civiques grâce à l'interaction avec d'autres personnes. Ils développent des valeurs comme la solidarité, le respect ou la tolérance, car ils doivent savoir écouter et communiquer de manière positive, tenant compte des points de vue des

autres. Nous pouvons souligner l'importance de cette compétence dans l'apprentissage d'une langue étrangère, car apprendre une langue veut dire communiquer, comprendre la réalité sociale du monde et être ouvert à la différence, notamment culturelle. Un bon exemple d'activités où les élèves développent ces compétences sont l'activité 1 de la 5^{ème} séance de l'unité didactique (page 33, Annexe A) ou l'activité 2 de la 3^{ème} séance de la tâche finale (page 23, Annexe B).

Les deux documents proposent des activités pour travailler les mêmes compétences clés. En plus, la tâche finale complète l'unité didactique quant au développement de la compétence numérique. Une grande partie de la tâche finale consiste à communiquer au moyen des outils informatiques. Bien que, pendant la réalisation de l'unité didactique, nous ne mettons pas l'accent sur cette compétence, nous nous servons de la tâche pour développer cette compétence, très important pour le présent et le futur de nos étudiants.

Comme nous pouvons constater, nous avons conçu les deux documents comme un tout. La tâche finale sert à renforcer les compétences acquis pendant l'unité didactique mais, en même temps, elle complète l'apprentissage des élèves en introduisant des nouvelles compétences.

Les seules compétences clé que nous ne travaillons ni dans l'unité didactique ni dans la tâche sont la compétence mathématique et de base en sciences et technologies et la compétence de sensibilité et expression culturelles. Nous considérons qu'elles sont les deux compétences les plus éloignées du sujet de l'unité didactique. Cependant, nous prendrions en considération cet aspect pour les travailler dans d'autres unités didactiques pendant l'année scolaire.

Comme nous avons déjà expliqué, les contenus travaillés dans l'unité didactique sont mobilisés pendant la tâche finale. Pour cela, nous pouvons affirmer que l'objectif principal de cette unité didactique est atteint pendant la réalisation de la tâche finale : communiquer tant à l'écrit qu'à l'oral dans une situation de recherche du logement et d'un colocataire et de répartition des tâches ménagères au sein d'une colocation.

Le but de l'acquisition des contenus doit être toujours celui de les transformer en compétences pendant leur mise en pratique. Pour cela, nous proposons une approche par la tâche, où les élèves doivent mettre en œuvre les contenus appris pendant la tâche dans une situation proche à la vie réelle. Nous proposons, ainsi, une méthodologie actionnelle, où les élèves soient des sujets actifs. Ils doivent constater l'utilité des contenus appris dans la vie réelle. Si nous expliquons à nos élèves le pourquoi des activités proposées dans l'unité didactique et la tâche finale, ils seront plus motivés dans l'apprentissage de la langue française et ils pourront mener à terme un apprentissage réelle.

La tâche finale proposée (Annexe B) est un exemple de perspective actionnelle en soi-même. Cependant, plusieurs activités d'acquisition et d'appropriation de l'unité didactique suivent aussi cette approche : activité 4 de la 1^{ère} séance (page 26, Annexe A) ou activité 4 de la 5^{ème} séance (page 34, Annexe A).

Nous devons souligner, cependant, que non toutes les activités proposées dans l'unité didactique sont du type actionnel. Un exemple peut être l'activité 5 de la 1^{ère} séance (page 27, Annexe A). Nous considérons que nous avons créé quelques activités qui suivent une approche communicative, mais non actionnelle. Pour l'avenir, nous aimerions mettre l'accent surtout sur l'approche actionnelle, car nous considérons que c'est grâce à cette approche que les élèves apprennent de manière plus réelle.

Pour finir ce point, nous aimerions parler aussi de l'évaluation. Comme nous avons déjà expliqué, nous avons conçu ces documents de manière commune. Ils ne peuvent pas exister de manière isolée, non seulement en raison de la transformation des contenus en compétences pendant la tâche finale, mais aussi à cause de l'évaluation.

Nous avons choisi de ne pas évaluer les différentes activités langagières au moyen d'une épreuve directe, comme un examen. Au contraire, nous avons décidé d'évaluer la compréhension de textes écrits et oraux à travers de quelques activités réalisées pendant les séances dédiées à l'unité didactique. Ces activités langagières ne compteront pas autant que la production de textes écrits et oraux, qui sont évaluées dans la tâche finale. Comme nous avons déjà souligné, nous faisons une approche par la tâche, de sorte que les activités langagières qui nous intéressent le plus sont celles de la tâche finale, qui auront un plus grand pourcentage.

Pour l'évaluation de la compréhension écrite et orale, nous proposons des épreuves de caractère plus traditionnel avec des réponses fermées. Pourtant, pour l'évaluation de la production écrite et orale, nous avons créé des grilles adaptées aux demandes de chaque activité (pages 17 et 18, Annexe B). Le fait d'utiliser des grilles nous permet de tenir compte de plusieurs facteurs, au contraire que les épreuves directes. Grâce à l'analyse de ce mémoire, nous nous sommes rendus compte que nous devons améliorer encore l'évaluation de la compréhension écrite et orale. Nous pensons qu'il serait une bonne idée d'utiliser un document sonore ou une vidéo comme élément déclencheur de plusieurs activités de compréhension et de production. De cette manière, nous pourrions mieux évaluer toutes les activités langagières. Nous devons souligner qu'il a été très compliqué de trouver un document sonore qui vise sur les tâches ménagères. Cependant, du même que les compétences clés, nous tendrions compte de cet aspect pour mieux travailler la compréhension de textes écrits et oraux dans le reste d'unités didactiques de l'année scolaire.

Tant à l'unité didactique (Annexe A) qu'à la tâche finale (Annexe B), nous avons proposé des grilles d'auto-évaluation de la part des élèves (page 14 -Annexe A- et page 18 -Annexe B). Nous considérons qu'il est très important pour les élèves d'être conscients de leurs points forts et des points à améliorer. En utilisant les grilles d'auto-évaluation, nous motivons les élèves à s'impliquer dans leur processus d'apprentissage et à devenir des individus plus autonomes.

Pour finir ce point, nous aimerions expliquer la mise en pratique de ces documents pendant mon deuxième séjour de stage dans l'établissement éducatif.

Je dois rappeler la situation extraordinaire que nous sommes en train de vivre et qui a bouleversé les plans initiaux. En raison de la crise sanitaire provoqué par la covid-19, nous n'avons pas pu réaliser notre stage de manière en présentiel, mais online. Cette situation a provoqué la modification ou l'adaptation des activités de notre unité à ce nouveau contexte.

Dans le cas de mon établissement, nous avons donné des cours au moyen de la plateforme *Google Classroom*, qui permet de mettre en ligne des documents sonores et écrits et de maintenir le contact avec les élèves par écrit. Le fait de ne pas interagir de manière directe, face à face, a impossibilitée la réalisation de plusieurs activités. La raison est la suivante : la plupart des activités étaient conçues pour les faire en binôme ou en groupe. Dû à l'enseignement en ligne, les activités devaient être adaptés pour qu'elles puissent être faites de manière individuelle. Cela est très important dans l'apprentissage de langues, car apprendre une langue est communiquer et la communication a besoin de plus d'un sujet. Dans ce cas, comme il n'y a pas d'interaction entre les élèves ou entre l'élève et le professeur, les contenus n'ont pas pu être travaillés en suivant la perspective actionnelle.

Cependant, nous avons essayé de suppléer ces manques avec d'autres activités, où les élèves devaient mobiliser des acquis préalables et les nouveaux contenus au moyen d'un tournage d'une vidéo courte, où ils devaient expliquer la répartition des tâches ménagères chez eux. En plus, nous avons modifié le *Kahoot* pour qu'il puisse être fait depuis la maison de chaque élève et nous avons proposé aussi d'autres activités au moyen de la plateforme *Educaplay*, afin de continuer à travailler la compétence numérique.

Ainsi, nous n'avons pu vérifier ni l'efficacité de plusieurs activités proposées dans cette unité didactique ni l'obtention de leurs objectifs. Si nous l'avions fait, nous aurions pu constater une série d'aspects que nous n'aurions pas pris en compte dans un premier moment.

De toute façon, le fait d'avoir vécu cette situation d'enseignement online nous a permis d'acquérir une série de compétences que nous n'aurions pas acquies pendant la réalisation d'un stage ordinaire. Nous avons dû nous adapter très vite, ce qui entraîne beaucoup de modifications dans une grande partie d'activités déjà préparées, en essayant de varier toujours les ressources pour maintenir la motivation des élèves dans tout moment. Cela était doublement compliqué, car ce n'est pas pareil de travailler dans une salle de cours avec un enseignant et entouré de camarades, que de le faire à la maison, à travers un outil numérique et de manière isolée.

De la même manière, cette situation a provoqué des changements dans la tâche finale, car nous l'avons conçue pour que les élèves interagissent de manière directe, face à face. La plateforme numérique que nous avons utilisé pendant les cours en ligne, *Google Classroom*, ne permet pas l'interaction directe entre camarades. Pour cela, la tâche finale devait être modifiée.

Nous avons choisi de modifier quelques parties de la tâche, comme le rendez-vous express. Elle serait remplacée par la mise en ligne des annonces sur le blog de la classe

de français. À partir de la lecture des annonces, les élèves devaient contacter le colocataire le plus adéquat afin de maintenir du contact pour élaborer l'emploi du temps ménagères à l'aide du logiciel *Canva*. Finalement, l'exposé final serait remplacé aussi par la mise en ligne des emplois du temps sur le blog de la classe pour que tous les camarades puissent les voir. Ainsi, à partir ces modifications, la tâche pourrait être accomplie.

Cependant, il s'agit d'une tâche complexe qui a besoin de beaucoup d'heures pour sa réalisation. Pour cette raison, après avoir expliqué la tâche et les modifications à ma tutrice du lycée, nous avons décidé de ne pas la mettre en pratique, car elle entraînait un grand effort de la part des élèves. Cependant, pour compenser la non-réalisation de la tâche finale, nous avons proposé plus d'activités en ligne où les élèves ont pu mettre en pratique les contenus travaillés pendant l'unité didactique pour qu'ils voient qu'ils sont importants et utiles, ce qui continue à les motiver dans l'apprentissage de la langue française.

5. Conclusions et propositions pour l'avenir

Grâce à ce Master, nous avons acquis une base théorique de la didactique qui est nécessaire pour devenir des bons enseignants. Cette base théorique nous permet de connaître et de savoir utiliser les stratégies adéquates en fonction de chaque groupe et moment en proposant des solutions créatives et faisables.

Nous avons appris que l'enseignant est une partie fondamentale du processus d'apprentissage et que, pour cela, nous devons bien planifier les cours mais qu'il faut avoir en même temps de la flexibilité pour faire face aux imprévus. La classe n'est pas toujours comme nous l'avons imaginé préalablement. Au contraire, il y a beaucoup de facteurs qui peuvent modifier la réalité de la classe. Nous aimerions remarquer que un des point à améliorer dans l'avenir est le fait d'être toujours préparés pour ce qui puisse se passer afin de ne pas nous bloquer et nous laisser guider par l'improvisation. Parfois, quelques activités de celles que nous proposerons dans l'avenir ne fonctionneront pas. C'est pourquoi, nous devons avoir une grande variété de ressources qui puissent nous aider à régler ces situations, c'est-à-dire, un plan B.

Ce Master nous a aidé à nous rendre compte de la grande responsabilité que nous avons en tant qu'enseignants. Pendant la période de scolarisation, les élèves n'acquièrent pas seulement des contenus, mais ils développent leur personnalité et une grande quantité de compétences qui seront très pratiques pour nos élèves tout au long de leurs vies. Pour cette raison, nous devons être ouverts aux nouvelles façons d'enseigner, à l'innovation ; nous ne devons jamais oublier que les protagonistes de l'apprentissage sont les élèves et que nous devons leur aider à développer toutes ces compétences, qui vont au-delà du plan éducatif.

Pendant les deux séjours de mon stage, nous avons pu constater qu'en général, les enseignants continuent à enseigner selon la méthode traditionnelle : à partir de la

répétition et mémorisation des contenus. Cela cause dans la plupart des cas l'ennui des élèves mais aussi des enseignants. L'utilisation d'une méthodologie uniquement traditionnelle empêche les enseignants de proposer des activités attirantes et motivantes pour les élèves. Il est important de d'innover et de prendre des risques. Seulement de cette manière le climat de la classe améliorerait, ainsi que l'estime en soi de chaque élève.

Également, nous sommes dans un moment caractérisé par une grande hétérogénéité qui est reflété aussi dans la classe. Comme enseignants, nous allons trouver une grande variété d'élèves, chacun avec des situations et des difficultés différentes. Il est nécessaire, donc, de faire attention à la diversité, de mener à terme une attention personnalisée si possible. En général, cela est compliqué, car la classe se compose d'une grande quantité d'élèves, ce qui empêche de pratiquer ce type d'attention. Cependant, nous devons toujours trouver des mesures convenables pour tous. Dans l'avenir, nous aimerions proposer, par exemple, la création des zones de prochain développement -théorie proposée par Vygotski- ou des « élèves appui » avec une double intention : améliorer le niveau de l'élève avec plus de difficultés et stimuler l'esprit de solidarité de l'élève plus doué. De cette manière, les élèves comprendront que l'acquisition des compétences doit être liée aussi au partage de ces connaissances avec les personnes de notre entourage.

Grâce à l'expérience vécu dans l'établissement comme stagiaire, nous avons pris conscience de l'importance d'avoir une bonne formation comme enseignant. Nous avons appris que nous devons nous adapter au contexte de la classe et à nos élèves afin de choisir les stratégies et les méthodologies les plus appropriées pour que les élèves puissent acquérir des compétences fondamentales pour leur avenir.

Cependant, j'aimerais souligner que, d'après nous, les deux périodes de stages de ce Master sont un peu courts et qu'il serait intéressant de les élargir un peu afin d'avoir une expérience plus complète qui nous permet de mieux développer les compétences acquises lors du Master. Il serait intéressant aussi de connaître la réalité éducative de, au moins, deux établissements afin d'avoir une vision plus large de l'enseignement.

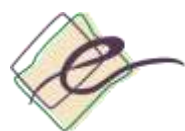
Après avoir fait cette année de formation, nous sommes plus conscients que jamais de l'importance de continuer à apprendre. Comme nous l'avons déjà dit, le 21^{ème} siècle est en changement constant et, par conséquent, l'enseignement doit toujours s'adapter aux nouveaux contextes. Cela est la raison pour laquelle nous promettons nous engager dans ce processus de formation perpétuelle et ne jamais arrêter d'apprendre et d'innover pour être toujours la meilleure version de nous-mêmes en tant qu'enseignants.

6. Bibliographie

- Boiron, M. (2017). Motiver à apprendre et apprendre à motiver. [Webinaire].
CAVILAM - Alliance française.
<https://www.youtube.com/watch?v=xy8FbRtJWf0>
- Conseil de L'Europe. (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Paris: Didier.
- Del Olmo, C. (2016). Comprendre les enjeux des stratégies d'apprentissage pour devenir enseignant de FLE. *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité*, 35(1).
- Galvis, R. V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción pedagógica*(16), 48-57.
- Nelsson, R. (2014). L'enseignement des stratégies d'apprentissage dans la salle de classe de Français Langue Étrangère (FLE).
- Puren, C. (1988). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan-Clé international.
- Robert, P. (2016). *Le Petit Robert, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris: Le Robert.
- Rodríguez-Pérez, N. (2012). La motivación del profesor. Un factor fundamental para la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas. *Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*(21), 126-142.
- Tomé, M. (2006). L'enseignant de FLE et les ressources Internet. *Revista de estudios franceses*(2), 114-133.
- Viñals Blanco, A., & Cuenca Amigo, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(86), 103-114.
- Wang, J. (2015). L'impact des stratégies et styles d'apprentissage sur le sentiment de réussite ou d'échec dans l'apprentissage de langues étrangères. *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité*, 34(2).

Annexes

- 6.1. Annexe A : Unité didactique
- 6.2. Annexe B : Tâche finale



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

7.1. UNITÉ DIDACTIQUE « À LA MAISON, C'EST MIEUX »

Étudiante : Almudena Lisbona Gómez

Professeure : Teresa Baquedano Morales

Conception d'activités d'apprentissage du FLE

Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato,
Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

Année 2019/2020

TABEAU DE CONTENUS

1. TITRE DE L'UNITÉ	3
2. CONTEXTUALISATION	3
3. DISTRIBUTION TEMPORELLE	4
4. CONTRIBUTION DE L'UD À L'ACQUISITION DES COMPÉTENCES CLÉS	4
5. OBJECTIFS DIDACTIQUES	6
5. CONTENUS.....	7
6. MÉTHODOLOGIE.....	8
7. ÉVALUATION.....	10
8. PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITÉ	15
9. DESCRIPTION DES ACTIVITÉS PAR SÉANCES	16
10. BIBLIOGRAPHIE	23
11. ANNEXES	24

1. TITRE DE L'UNITÉ

Ce premier point me permet d'introduire le sujet de l'unité didactique choisie, qui est tout à fait lié au titre : « À la maison, c'est mieux ». Il s'agit d'un proverbe qui fait référence au bien-être que l'on expérimente normalement quand on est chez soi.

Comme on peut déduire à partir du titre, mon unité didactique va viser sur la maison. La maison est l'endroit où l'on se sent plus libres, plus nous-mêmes. Il s'agit d'un endroit sécurisant, qui nous transmet du calme, où l'on peut se reposer après une longue journée, où l'on peut vivre des moments inoubliables avec notre famille ou nos colocataires. Cependant, pour qu'une maison soit habitable et qu'il y ait une bonne atmosphère, il est nécessaire de suivre une série de normes et de bien organiser les tâches ménagères. Pour cela, tout au long de l'unité on va mettre l'accent sur cet aspect. Bien qu'au début on pourrait penser qu'il n'est pas un sujet très intéressant pour des élèves de l'enseignement secondaire, il est tout à fait pratique et je vais vous expliquer pourquoi.

On est au 21^{ème} siècle, le siècle de la technologie, des transports, des communications, de la globalisation. De plus en plus, les jeunes partent à l'étranger pour réaliser un séjour d'études ou de travail dans un autre pays, avec l'objectif d'améliorer leur niveau de langue, de connaître une culture différente en profondeur et de rencontrer des personnes ayant une autre culture dont ils pourraient beaucoup apprendre. Ainsi, trouver un logement, un colocataire et organiser les tâches ménagères devient fortement probable pour nos élèves.

Avec cette unité, les élèves vont apprendre le vocabulaire le plus important, des constructions grammaticales utiles pour communiquer et, bien sûr, à bien prononcer pour se faire comprendre en langue française où que ce soit, ce qui leur permettra de faire de leur maison, le meilleur endroit du monde dans l'avenir.

2. CONTEXTUALISATION

L'année à laquelle cette unité didactique est dirigée est 3^{ème} de ESO ayant un niveau A2, donc ses contenus vont être cohérents avec les capacités des élèves. Elle va être développée au long de cinq séances. Il faut souligner, grosso modo, les caractéristiques du groupe et aussi de l'établissement.

L'établissement se trouve à Zuera, un village de la province de Saragosse, ayant une population d'environ 8000 habitants. Ce village se caractérise par être fondamentalement de classe moyenne.

Notre établissement éducatif est public, de sorte qu'il dépend du Département de l'Éducation, de la Culture et du Sport de la Diputación General de Aragón. Notre centre accueille environ 500 étudiants, qui suivent des études d'Enseignement secondaire et de Bachillerato dans une modalité non-bilingue, mais avec quelques heures de renforcement

de la première langue étrangère (anglais) dans les matières de Musique et d'Éducation physique et sportive en suivant le programme POLE.

Parmi les élèves, il y a un grand nombre d'étudiants d'origine roumaine et polonaise, qui ne présentent pas de problèmes éducatifs importants, puisqu'il s'agit des élèves qui habitent en Espagne depuis quelques années.

Quant à l'horaire, les cours ont lieu le matin, de 8 :30 h à 14 :30 h. Il y a une pause de 30 minutes à 10 :15 h et une autre de 15 minutes à 12 :30 h. Les cours ont une durée de 55 minutes.

L'établissement compte avec une bibliothèque, deux salles d'informatique, une salle de dessin, une salle de musique, une salle d'audiovisuels, deux laboratoires de sciences, un gymnase couvert et un laboratoire de langues. En plus, les salles de cours sont amples, équipées d'un ordinateur, d'un projecteur et de la connexion WIFI.

En ce qui concerne plus spécifiquement cette unité didactique, il faut rappeler que la matière de français est la seconde langue étrangère pour les élèves, après l'anglais. Parmi les 24 élèves de la classe il y en a 4 d'origine étrangère (deux roumains, un marocaine et un colombien) et un élève à haut potentiel. En outre, l'étudiante d'origine marocaine a une connaissance plus large de la langue française que ces copains, mais elle présente des difficultés dans l'expression écrite.

Ces sont les caractéristiques tant de l'établissement que du groupe où je vais mener à terme mon unité didactique.

3. DISTRIBUTION TEMPORELLE

Cette unité didactique va être développée au long de cinq séances de 55 minutes chacune. Les dates prévues pour sa réalisation sont le 24, 27 et 31 mars et le 3 et 14 avril. Tenant compte que 3^{ème} de ESO dispose de 2 heures par semaine de la matière de français, cela fait un total de deux semaines et demie. Les jours de cours de français pour cette classe sont le mardi et le vendredi, mais il faut tenir compte que cette année 2020, la semaine de Pâques commence le 6 avril jusqu'à le 13 avril, de sorte que les élèves n'auront pas de cours pendant une semaine. Cette unité didactique est la numéro 5 et elle fait partie du troisième trimestre. C'est ainsi l'antépénultième unité avant de finir l'année scolaire 2019/2020.

4. CONTRIBUTION DE L'UD À L'ACQUISITION DES COMPÉTENCES CLÉS

Quand on parle de l'apprentissage du français, on pense toujours aux habilités propres de chaque langue : comprendre et se faire comprendre tant à l'écrit qu'à l'oral. La

communication est mise en pratique à travers quatre activités langagières : la compréhension écrite, la compréhension orale, l'expression écrite et l'expression orale.

Les élèves vont travailler et développer ces habilités propres des langues mais ils vont développer aussi d'autres compétences qui leur aideront à intérioriser des connaissances et des attitudes qui ne sont pas exclusives au domaine linguistique. La société demande de plus en plus ces compétences pour faire face aux situations et problèmes de la vie. Ainsi, les élèves vont travailler ces compétences clés qui vont contribuer à leur développement et qui leur permettront de résoudre beaucoup de situations dans l'avenir.

Dans le cadre de la recommandation de l'union Européenne, notre système prévoit des compétences que tous les élèves doivent maîtriser à la fin de leur scolarisation obligatoire. Il n'y a pas une correspondance stricte entre les matières et les compétences, de sorte que chaque matière contribue au développement de plusieurs compétences et chaque compétence sera acquise à partir du travail de plusieurs matières. Bien qu'il y en ait huit, à travers cette unité didactique on travaillera les compétences suivantes :

- La **compétence linguistique** fait référence au langage comme moyen de communication orale et écrite, mais aussi comme outil d'apprentissage et d'expression de la pensée, des sentiments et des intérêts. En plus, elle fait référence à la création d'une image personnelle en rapport avec les autres et le monde. Elle permet d'établir des relations de communication avec d'autres personnes qui appartiennent à d'autres cultures. Elle est, donc, à la base de toutes les relations interpersonnelles. Notre matière joue un rôle très important dans l'acquisition de cette compétence parce que toutes les connaissances et les attitudes propres de l'apprentissage du français ont comme but leur développement.
- La **compétence numérique**. La communication exige des habilités comme faire des recherches, obtenir, utiliser et transmettre l'information afin de la transformer en connaissances. Ainsi, dans la matière de français, la recherche d'information est très importante. L'élève doit être capable de savoir chercher et choisir les données nécessaires pour obtenir ses objectifs : acquérir les connaissances qui vont permettre améliorer ses habilités communicatives en français et dans sa langue maternelle. Cette information est prise à travers plusieurs outils (les plus traditionnels et les plus actuels). Ces derniers nous emmènent à utiliser et maîtriser les ressources technologiques dont la présence dans la société actuelle est de plus en plus importante.
- La **compétence apprendre à apprendre** est la capacité de continuer l'apprentissage de manière autonome et rationnelle. Elle implique également le fait d'admettre l'existence de plusieurs solutions au même problème. Ainsi, elle fait référence aux capacités de l'individu dans la recherche de l'efficacité des ressources. Pour faciliter l'acquisition de cette compétence, le professeur doit développer des stratégies et des formes de travail qui aident l'élève à apprendre la matière mais aussi à apprendre à travailler à partir les bonnes réponses et les

erreurs. Cette compétence est indispensable, car grâce à elle, l'individu évolue vers l'initiative et l'esprit entrepreneur, qui est la suivante compétence.

- Le **sens d'initiative et l'esprit entrepreneur** fait référence à la capacité que a l'individu de choisir une option (plan personnel, social ou professionnel) et de le mener à terme, en étant conscient et responsable de ce qu'il fait. L'acquisition de cette compétence exige de la créativité, de l'innovation, de la responsabilité et du sens critique de la part de l'individu. Ces particularités sont développées à travers le travail de différentes matières, mais aussi à travers les expériences personnelles. Par rapport au français, il faut dire que l'usage de la langue implique obligatoirement la mise en pratique de cette compétence. En effet, on ne peut pas imaginer qu'elle ne soit pas présente, car le propre contexte, en plus des sujets traités, amèneront l'élève à l'utiliser.
- Les **compétences sociales et civiques** aident à comprendre la réalité sociale du monde où l'on habite. Les comportements sociaux sont guidés par les désirs et les besoins, mais aussi par le comportement et les besoins des autres. L'empathie et la tolérance sont, alors, nécessaires si l'on veut faire face aux conflits de la vie quotidienne. Apprendre le français et alors apprendre à communiquer, à vivre en société. Il s'agit d'une matière où l'apprentissage est basé sur l'interaction, ce qui lui permet d'acquérir les compétences sociales comme la cohabitation, la tolérance et le respect à travers le contact avec le groupe.

5. OBJECTIFS DIDACTIQUES

Les objectifs didactiques que j'ai choisis font référence aux différentes activités langagières que l'on va travailler tout au long des plusieurs activités. On va proposer des activités communicatives qui promeuvent chez les élèves une attitude réceptive et de participation dans le cours, ce qui va leur permettre d'apprécier l'utilité de la langue française. Il est important que les élèves commencent à sentir le plaisir d'apprendre et de pouvoir communiquer dans une langue étrangère. Pour cela, le but d'apprendre certains contenus va être toujours celui de communiquer. À la fin de cette unité didactique les élèves vont être capable d'accomplir les suivants objectifs. Il y en a 9 en total :

- Identifier et utiliser le vocabulaire des tâches ménagères pour exprimer comment elles sont réparties dans notre maison.
- Identifier et utiliser les adverbes et les expressions de fréquence à l'intérieur de textes écrits et oraux.
- Identifier et utiliser, tant écrit qu'à l'oral, la construction grammaticale *C'est + pronom tonique + qui...* pour expliquer qui réalise une action déterminée.
- Participer dans des échanges d'information en posant des questions et en répondant à un camarade sur ses préférences en ce qui concerne les tâches ménagères.

- Connaître la répartition des tâches ménagères au sein du couple dans quelques pays francophones, ainsi qu'en Espagne.
- Identifier et utiliser, tant à l'écrit qu'à l'oral, quelques structures grammaticales pour exprimer la négation.
- Identifier et apprendre à prononcer les différentes voyelles nasales [ã], [ẽ], [õ] à l'intérieur des mots.
- Mobiliser les structures grammaticales et le vocabulaire travaillés au long de l'unité didactique pour répondre de manière orale à des questions brèves et simples concernant un texte écrit.
- Formuler des hypothèses sur le contenu des images en mobilisant des structures grammaticales et du vocabulaire travaillé au long de l'unité didactique.

Tous ces objectifs représentent avec détail ce que les activités de l'unité didactique doivent accomplir. Ils apparaîtront dans les suivants points divisés par activités, ce qui nous permettra de pouvoir différencier chaque séance et les contenus.

5. CONTENUS

Les contenus que l'on va développer à l'intérieur de cette unité didactique sont en relation avec les quatre blocs. Pendant les cinq séances, nous travailleront des contenus grammaticaux, lexicaux, phonétiques et culturels au moyen de différentes activités langagières.

Pour commencer, il faut dire que la fonction communicative principale sera celle de s'exprimer sur la répartition des tâches ménagères. Pour cela faire, on va utiliser le vocabulaire pertinent, ainsi que les constructions grammaticales que je vais expliquer ensuite. Il faut rappeler aussi que ces contenus nous amèneront à la réalisation de la tâche finale, où les élèves devront trouver un colocataire pour organiser un emploi du temps des tâches ménagères à la nouvelle maison.

En ce qui concerne les structures syntaxiques et discursives, nous allons travailler trois aspects :

- L'expression de la fréquence à travers les adverbes et autres expressions. Ce seront les suivants : *toujours, habituellement, souvent, quelquefois, parfois, rarement, jamais, de temps en temps, une/deux/trois fois par jour/semaine/mois, tous les jours.*
- La construction *c'est + pronom tonique + qui...* Par exemple : *c'est moi qui fait la vaisselle.*
- La négation : *ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...plus, ne...personne.*

Quant au lexique, nous allons travailler en profondeur le vocabulaire des tâches ménagères : *faire la vaisselle, balayer, faire le linge, cuisiner, faire les courses, repasser, enlever la poussière, faire le lit, jeter la poubelle, passer l'aspirateur, nettoyer.*

Par rapport à la phonétique, nous allons apprendre aux élèves à identifier et bien prononcer les voyelles nasales [ã], [ẽ], [õ] à l'intérieur des mots. En plus, à la fin de l'unité, les élèves seront capables d'identifier les différentes graphies de chaque son.

Pour finir avec ce point, nous devons souligner que les aspects socioculturels que l'on va travailler seront liés à la répartition des tâches ménagères au sein du couple dans quelques pays francophones : la France, la Belgique et Québec (Canada). À partir de cette information, les élèves pourront réfléchir aussi à comment les tâches domestiques sont réparties en Espagne. Ce sera un bon exercice pour travailler l'élément transversal qui vise sur l'égalité entre les hommes et les femmes.

6. MÉTHODOLOGIE

Pour enseigner une langue ou n'importe quelle autre discipline, il est nécessaire évidemment de maîtriser la matière, mais aussi, de savoir la transmettre. Le but du professeur est celui de conseiller, de suggérer, d'expliquer, d'orienter et d'aider à résoudre les difficultés et les doutes, mais il n'est pas le protagoniste. C'est l'élève qui doit construire son propre apprentissage. Il doit réfléchir, penser, déduire, c'est-à-dire, il doit réaliser un apprentissage actif qui lui permet d'obtenir les outils pour continuer à étudier soit le français, soit d'autres disciplines. Pour rendre l'élève conscient de son propre apprentissage on doit promouvoir son implication au moyen de différents outils, comme le cahier, la réalisation des tâches finales ou les grilles d'autoévaluation.

De cette manière, les élèves pourront mieux connaître la manière dont ils apprennent et être conscients non seulement des points à améliorer mais surtout de leur progrès.

Pour apprendre une langue étrangère, il est nécessaire d'être très actif. Pour cela, cette unité didactique suit une perspective actionnelle, qui favorise le travail par la tâche. Tous les contenus sont dirigés à la production d'une tâche finale de l'unité, qui ne sera pas expliqué à l'intérieur de cette unité didactique, mais qui va porter sur la recherche d'un colocataire et la réalisation d'un emploi du temps des tâches ménagères à la maison. Il s'agit donc, de faire un apprentissage significatif avec des tâches reliées à la vie quotidienne pour que les élèves puissent constater que les contenus acquis servent pour la vie réelle, qu'ils sont pratiques. Elle sera développée au long de trois séances, tant de manière individuelle qu'en binôme, et en utilisant des ressources plus traditionnelles, mais aussi innovateurs, au moyen des TIC. Ainsi, il faut souligner que l'approche va être pragmatique.

Les élèves doivent communiquer tant à l'écrit qu'à l'oral, en travaillant toutes les activités communicatives langagières. Comme professeur, on doit tenir compte de la difficulté que

cela puisse causer pour certains élèves. En plus, chaque élève a son propre rythme d'apprentissage et on ne peut pas oublier que la période correspondant à l'enseignement secondaire obligatoire est très compliquée, car elle est caractérisée par les changements et le processus de maturation du cerveau et de la pensée. Il est très important aussi laisser faire les élèves et leur apprendre que l'erreur est importante pour l'apprentissage.

Pour la matière de français comme langue étrangère, la loi dit que le fait d'appartenir à un contexte de citoyenneté européenne donne beaucoup d'importance au développement des compétences communicatives en langue étrangère. Ces compétences sont décrites aussi par le Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues. Il s'agit de compétences discursives très concrètes : comprendre à l'écrit et à l'oral, parler (participer dans une conversation et s'exprimer avec fluidité) et écrire.

Ainsi, tout au long de cette unité on travaillera les différentes activités langagières. D'un côté, les élèves devront pratiquer la compréhension écrite au moyen de quelques textes qui visent sur les contenus travaillés dans l'unité didactique. Également, ils travailleront la compréhension orale constamment, car le professeur essayera de poser des questions et d'expliquer en langue française, si possible. En plus, ils travailleront aussi la compréhension orale en écoutant leurs camarades. Finalement, il y aura aussi une activité spécifique de compréhension orale qui sera évaluée. D'autre part, les élèves travailleront aussi la production écrite et notamment la production orale. On va leur demander d'écrire les explications des contenus dans leurs cahiers, ainsi que réaliser quelques activités d'écriture pour fixer des structures grammaticales et le lexique. Finalement, ce que l'on va travailler le plus sera la production et l'interaction orale, car c'est l'activité langagière qui nous intéresse le plus. Elle permet aux élèves de ne pas avoir peur de se tromper et d'être conscients dans leur apprentissage dans la langue étrangère. On va proposer plusieurs activités en binôme et en groupe qui visent à communiquer et à automatiser les contenus.

Pour faire plus facile l'acquisition de contenus lexicaux et grammaticaux, on proposera des activités d'acquisition, d'approfondissement et de remédiation. Les activités seront similaires mais en introduisant petit à petit des complexités. Cela favorisera l'intériorisation et permettra que les élèves avec plus de difficultés ne perdent pas le rythme de la classe. En plus, les contenus seront toujours travaillés d'une manière positive pour développer l'intelligence émotionnelle.

Les activités proposées seront réalisées de manière individuelle, en binôme ou en groupe. Les premières obligent l'élève à prendre des décisions sans compter avec l'approbation ou l'aide de personne ; dans les autres cas, ils développeront la sociabilité, la solidarité et la tolérance.

Pour finir, il faut dire que l'on va utiliser plusieurs ressources, comme le cahier de l'élève, l'ordinateur et le projecteur de la salle du cours, les fiches pédagogiques pour les élèves, le matériel préparé par le professeur pour certaines activités en groupe et aussi les ordinateurs de la salle d'informatique pour la réalisation de la tâche finale. On peut

constater que les ressources sont variées et qu'ils promeuvent la motivation et l'implication des apprenants dans l'apprentissage de la langue française.

7. ÉVALUATION

L'évaluation a comme objectif établir dans quelle mesure les objectifs et les compétences fixées au début de l'unité ont été acquis. Elle va permettre aussi de voir si la pratique du professeur a obtenu le but désiré. L'évaluation doit toujours être faite avec une double intention : voir les compétences obtenues par les élèves et constater si les stratégies utilisées pour les obtenir ont été efficaces.

L'évaluation est, donc, formative (pour orienter le professeur) mais surtout continue. On doit partir des connaissances initiales des élèves et les suivre pendant tout le processus, en détectant les problèmes dans le moment où ils se produisent pour pouvoir les résoudre immédiatement.

On va faire une observation systématique du travail quotidien des élèves en cours, en évaluant la qualité des interventions, la participation dans les activités en groupe et l'intérêt pour la matière. On devra aussi analyser les devoirs réalisés en cours et à la maison, qu'ils soient individuels, en binôme ou en groupe. À partir de ces observations, nous pourrions identifier les progrès ou les difficultés de chaque élève. Nous demanderons aussi leur cahier pour observer leur travail individuel.

Les épreuves écrites et orales compteront pour le 70% de la note finale. Le 30% qui reste sera lié à la participation en cours et à la réalisation des activités proposées tout au long de l'unité. De cette manière on tient compte des élèves qui ont plus de difficultés, car le travail constant et l'effort sera évalué et non seulement le résultat des épreuves.

En ce qui concerne les épreuves écrites et orales, on va évaluer toutes les activités langagières. Cependant, chaque partie n'aura pas le même pourcentage, car on propose une approche par la tâche et, pour cela, on va donner plus d'importance aux activités langagières travaillées dans la tâche finale, c'est-à-dire, à la production écrite et la production orale. La compréhension écrite et la compréhension orale seront évaluées à partir de quelques activités réalisées dans la classe.

L'unité suivra ce modèle d'évaluation :

Épreuves écrites et orales : 70%	Compréhension de textes oraux : 15%
	Production de textes oraux : 35%
	Compréhension de textes écrits : 15%
	Production de textes écrits : 35%
Travail quotidien : 30%	Cahier : 10%
	Participation : 20%

Critères d'évaluation	Standards d'apprentissage	CC	Activités	Instruments d'évaluation	Critères de qualification
BLOC 1 : Compréhension de textes oraux					
Crit.FR.1.1.	Est.FR.1.1.1. Il obtient de l'information la plus importante des indications, des annonces, des messages et des communiqués brefs et articulés de manière lente et claire (ex : dans la gare ou l'aéroport), quand les conditions acoustiques soient bonnes et le son ne soit pas déformé.	C. linguistique C. apprendre à apprendre	○ Activité 2 (4 ^{ème} séance)	Epreuve de compréhension orale	100%
BLOC 2 : Production de textes oraux : expression et interaction					
Crit.FR.2.1.	Est.FR.2.9.3. Il se débrouille d'une manière simple dans une conversation formelle ou dans un entretien (ex : pour participer dans un cours d'été), en donnant de l'information nécessaire, en exprimant de manière simple ses opinions sur des sujets habituels, et en réagissant de forme simple face aux commentaires formulés de manière lente et claire, à condition qu'il puisse demander de répéter les points clés si nécessaire.	C. linguistique C. sens d'initiative et d'esprit entrepreneur C. civiques et sociales	○ Tâche finale	Grille d'évaluation*	50%
Crit.FR.2.9.	Est.FR.2.9.1. Il se débrouille avec assez d'efficacité dans des gestions et des transactions quotidiennes, comme des voyages, le logement, le transport, les achats et le loisir, en suivant les normes de courtoisie de base (salutation et traitement).				50%

BLOC 3 : Compréhension de textes écrits					
Crit.FR.3.1.	Est.FR.3.1.4. Il capture le sens général et quelques détails importants de textes journalistiques très brefs, quel que soit le support choisi, ainsi que de sujets généraux ou de leur intérêt, si les chiffres, les noms, les illustrations et les titres constituent une grande partie du message.	C. linguistique C. apprendre à apprendre	○ Activité 3 (2 ^{ème} séance)	Epreuve compréhension écrite	100%
BLOC 4 : Production de textes écrits : expression et interaction					
Crit.FR.4.1.	Est.FR.4.1.2. Il écrit des mots et des messages (SMS, WhatsApp, Twitter) dans lesquels il fait des commentaires brefs ou il donne des instructions et des indications liées aux activités et aux situations de la vie quotidienne et de son intérêt, en respectant les conventions et les règles de courtoisie et de l'étiquette les plus importantes.	C. linguistique C. numérique C. sens d'initiative et l'esprit entrepreneur	○ Tâche finale	Grille d'évaluation*	50%
Crit.FR.4.2.	Est.FR.4.1.2. Il écrit des mots et des messages (SMS, WhatsApp, Twitter) dans lesquels il fait des commentaires brefs ou il donne des instructions et des indications liées aux activités et aux situations de la vie quotidienne et de son intérêt, en respectant les conventions et les règles de courtoisie et de l'étiquette les plus importantes.				50%

*Les grilles pour évaluer la production de textes oraux et des textes écrits seront développées avec les documents de la tâche finale.

Pour évaluer le travail quotidien, nous nous servons de la suivante grille d'évaluation :

	1	2	3	4	Remarques
L'élève réalise les activités en concordance avec les consignes établies					
L'élève prête attention et montre de l'intérêt pour les activités					
L'élève utilise la créativité et l'originalité pour la réalisation des activités					
L'élève travail de manière coopérative et en respectant ses camarades					
L'élève montre de l'autonomie à l'heure de réaliser les activités					
L'élève participe activement pendant les séances					

Pour évaluer la pratique de l'enseignante, nous utiliserons la grille suivante afin de prendre conscience des qualités et des défauts au niveau pédagogique :

1	2	3	4
Toujours	Souvent	Rarement	Jamais

Critères d'évaluation et compétences	1	2	3	4
J'adapte bien mon cours en fonction des objectifs prévus				
J'alterne entre travail collectif, en tandem et individuel				
Je gère bien le temps imparti pour chaque phase du cours				
Je fais appel aux différentes activités langagières (CO/EO/CE/EE)				
Je prépare bien mon matériel avant la séquence (exercice, texte, vidéo, écoute...)				
J'utilise différents support pédagogiques (textes, audio, vidéo...)				
Je centre mon attention sur l'apprenant				
J'utilise un ton agréable et enthousiaste				
Je donne des exemples pour clarifier l'idée et aider l'apprenant				

Pour que les élèves puissent être conscient de leur propre processus d'apprentissage, ils devront compléter la grille suivante à la fin de l'unité didactique, qui est une auto-évaluation :

	Un peu	Assez bien	Bien	Très bien
Je sais identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'expression de la fréquence à l'intérieur des textes écrits et oraux.				
Je sais utiliser la construction grammaticale <i>c'est + pronom tonique + qui...</i>				
Je sais identifier et utiliser le vocabulaire des tâches ménagères à l'intérieur de textes écrits et oraux.				

Je sais identifier et utiliser les adverbes de négation à l'intérieur des phrases écrites et orales.				
Je sais distinguer et prononcer les voyelles nasales [ã], [ê], [õ] à l'intérieur des mots et des phrases.				

8. PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITÉ

Dans la classe du 3^{ème} ESO il y a une grande hétérogénéité en ce qui concerne les élèves. Comme nous avons exposé dans le contexte, il y a quatre élèves d'origine étrangère, dont un est colombien, deux sont roumaines et un est marocain. En plus, il y a un élève haut potentiel. Il faut dire aussi que le niveau de langue de tous les apprenants n'est pas le même. Cela peut produire des grandes différences dans le moment d'acquérir les concepts que l'on va travailler en cours, de sorte qu'il faut prévoir des mesures d'attention à la diversité.

D'abord, cette hétérogénéité va être traitée au moyen de la structuration de l'espace : les tables seront mises en forme « U », ce qui favorise la communication entre les élèves et entre les élèves et le professeur. Il s'agit d'une structure plus « démocratique » car les élèves ne sont pas assis en fonction des files et, en plus, il reste un espace ample pour la présentation des travaux. Pour la création des groupes de travail, on tiendra compte du sexe, du niveau du français, de la capacité de travail, de la motivation, la relation entre eux et les différents niveaux de difficulté de certains exercices. En adoptant ces mesures, nous favoriserons que le rythme d'apprentissage soit bon, que les élèves s'aident entre eux (« copains appui ») et, en plus, qu'ils apprennent à travailler avec tous leurs copains, ce qui est bon pour améliorer la capacité de travail en groupe de chacun.

Il est nécessaire aussi de disposer du matériel complémentaire pour tous les élèves : d'un côté, on proposera des activités de renforcement aux élèves avec plus de difficultés qu'ils pourront faire à la maison. Également, pendant les séances, on fera attention pour qu'ils puissent bien comprendre les activités. Ainsi, ils pourront obtenir les objectifs proposés. D'autre part, pour les élèves qui ont plus de facilité afin d'obtenir plus de connaissances et de ne pas s'ennuyer, on va leur demander d'aider les copains qui présentent plus de difficultés pendant les séances. De cette manière, nous obtiendrons un bénéfice double : améliorer le niveau de l'élève avec difficultés et stimuler l'esprit de solidarité de l'autre copain qui, de cette manière, verra que le succès n'est pas seulement l'obtention des bons résultats académiques, mais aussi le partage de ces connaissances avec les personnes qui en ont besoin.

Pour cette classe, il n'y a pas besoin de réaliser aucune adaptation curriculaire, car il n'y a aucun élève qui manifeste le besoin d'adopter des mesures spéciales. Pour l'élève haut potentiel et l'élève d'origine marocaine, tenant compte qu'elle a déjà quelques

connaissances de la langue française mais de difficultés à l'écrit, on proposera du matériel complémentaire, comme des lectures et des visionnages des vidéos

9. DESCRIPTION DES ACTIVITÉS PAR SÉANCES

Les activités qui seront réalisées pendant les cinq séances de cette unité didactique apparaissent dans ce point. Toutes les activités apparaissent liées aux objectifs et aux contenus que l'on a déjà expliqués préalablement. Dans le point « annexes » on pourra trouver aussi les fiches pédagogiques du professeur organisées par séances.

1 ^{ère} SÉANCE / DATE: 24 mars 2020	
Déroulement de la séance :	Nous allons faire cinq activités. Une correspondante à l'élément déclencheur choisi pour l'UD ; une activité d'acquisition du lexique ; deux activités d'approfondissement et une activité de remédiation.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et utiliser, tant à l'écrit qu'à l'oral, le vocabulaire des tâches ménagères
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordinateur et le projecteur - Cartes du <i>Memory</i> - Fiche de l'activité 4 - Cahier de l'élève
Organisation de la classe selon les activités :	<ul style="list-style-type: none"> - Individuelle - En groupes de 4 personnes - En binômes
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (15 minutes)	On va montrer aux élèves une photo (élément déclencheur). À partir de cela, on va leur poser une série de questions de réflexion que chaque élève va répondre de manière individuelle. Finalement, on va partager nos réflexions avec le reste de la classe. Il s'agit d'une activité d'approche au sujet de l'UD.
2^{ème} activité (10 minutes)	On va faire une activité qui va consister à unir chaque outil de nettoyage avec la tâche correspondante. D'abord, chaque élève va essayer de le faire de manière individuelle, puis on va mettre en commun les réponses. Il s'agit d'une activité d'acquisition de vocabulaire.

3^{ème} activité (10 minutes)	On va diviser la classe en groupes de 4 personnes. On va donner à chaque groupe une série de cartes qu'ils devront mettre à l'envers. Il y aura des dessins d'un côté et l'action écrite d'autre côté. Il s'agit d'une memory pour associer l'image et la tâche ménagère correspondante. Il s'agit d'une activité d'approfondissement.
4^{ème} activité (10 minutes)	On va disposer les élèves en binômes. On va leur donner une fiche avec l'activité, où il y aura un tableau avec des personnages et des actions. Un élève choisit un personnage et son camarade doit lui poser des questions pour deviner quel a été le personnage choisi. Il s'agit d'une activité d'approfondissement.
5^{ème} activité (10 minutes)	On va projecter une photo où il y aura une famille en train de faire quelques tâches domestiques. Les élèves, de manière individuelle, devront écrire des phrases dans leurs cahiers pour exprimer ce que les personnages sont en train de faire et ce qu'ils ne font pas. Il s'agit d'une activité de remédiation.
OBSERVATIONS/REMARQUES	

2^{ème} SÉANCE / DATE: 27 mars 2020	
Déroulement de la séance :	On va faire trois activités. La première va être d'acquisition, la deuxième d'appropriation et la troisième de culture, mais en introduisant aussi la grammaire que l'on aura travaillé dans les deux premières activités. La troisième, qui vise sur la compréhension écrite, sera évaluable.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser les adverbes de fréquence et les expressions liées à la fréquence - Connaître la répartition des tâches ménagères dans quelques pays francophones et savoir lire des graphiques

Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - Tableau - Portables des élèves pour la réalisation d'un <i>Kahoot</i> - Ordinateur et projecteur - Fiche pour faire la compréhension écrite
Organisation de la classe selon les activités :	<ul style="list-style-type: none"> - Individuelle
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (20 minutes)	On va projecteur un texte. Les élèves devront faire une liste dans leurs cahiers avec les expressions de fréquence qui y apparaissent. Ils devront répondre aussi à quelques questions. À partir de cela, on va faire une carte mentale tous ensemble dans le tableau pour connaître les expressions de fréquence.
2^{ème} activité (10 minutes)	On va demander aux élèves de faire une liste avec les tâches ménagères qu'ils font à la maison et d'écrire aussi la fréquence. Après, chaque élève devra dire une phrase à voix haute en utilisant le vocabulaire des tâches ménagères et de la fréquence.
3^{ème} activité (10 minutes)	On va demander aux élèves de se connecter au logiciel <i>Kahoot</i> avec leurs portables. Il va viser sur l'expression de la fréquence.
4^{ème} activité (15 minutes)	On va montrer aux élèves quelques affiches qui visent sur la répartition des tâches ménagères au sein du couple en France, Belgique et Québec (Canada). Ils devront les observer et répondre à quelques questions. Il s'agit d'une activité évaluable qui vise sur la compréhension écrite.
OBSERVATIONS/REMARQUES	

3^{ème} SÉANCE / DATE: 31 mars 2020	
Déroulement de la séance :	On va faire deux activités. La première sera d'acquisition et d'approfondissement sur une construction grammaticale, en travaillant en même

	temps le lexique et les adverbes de fréquence de l'UD. Dans la deuxième activité on travaillera aussi le lexique et la grammaire de l'UD, mais le but principal est de travailler l'élément transversal qui vise sur l'égalité entre les hommes et les femmes en Espagne.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et utiliser la construction grammaticale <i>c'est + pronom tonique + qui...</i> à l'intérieur des phrases. - Utiliser le vocabulaire des tâches ménagères et les adverbes de fréquence pour poser des questions. - Connaître la répartition des tâches ménagères au sein du couple en Espagne.
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - Tableau - Sacs avec des mots (activité 1) - Ordinateur et projecteur
Organisation de la classe selon les activités :	<ul style="list-style-type: none"> - Individuelle - En groupes de 4 personnes
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (25 minutes)	On va expliquer la construction grammaticale <i>c'est + pronom tonique + qui....</i> . Après, on va diviser les élèves en groupe de 4 personnes. On va leur donner trois sacs : le premier contiendra des papiers avec des tâches ménagères, le deuxième quelques membres de la famille et le troisième quelques expression de fréquence. Chaque élève devra prendre un papier de chaque sac (tirage au sort) et construire une phrase avec la construction que l'on vient de travailler.
2^{ème} activité (25 minutes)	On va diviser la classe en groupes de 4 personnes. On va leur donner 10' pour réfléchir aux questions qu'ils aimeront poser dans une enquête sur la répartition des tâches ménagères dans le sein du couple. Puis, on va mettre en commun toutes les questions de chaque groupe en on va en choisir 10. On va créer notre enquête et on va donner une photocopie à chaque élève. Ils devront demander à leurs parents et emmener l'enquête fournie pour le lendemain.

OBSERVATIONS/REMARQUES

--

4^{ème} SÉANCE / DATE: 3 avril 2020

Déroulement de la séance :	On va faire trois activités. La première est la suite de la dernière activité du jour précédent, qui vise sur la répartition des tâches domestiques au sein du couple dans nos familles. La deuxième est une activité qui se compose de deux parties (la première sera une compréhension orale évaluable et la deuxième une activité d'acquisition des quelques structures pour exprimer la négation), tandis que la troisième est une acquisition d'appropriation sur le même contenu.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la répartition des tâches ménagères au sein du couple des familles en Espagne - Identifier et utiliser quelques formules pour exprimer la négation, tant à l'écrit qu'à l'oral.
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - Tableau - Ordinateur et projecteur - Fiche pour l'activité de compréhension orale
Organisation de la classe selon les activités :	<ul style="list-style-type: none"> - Individuelle

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS

1^{ère} activité (20 minutes)	On va mettre en commun les résultats de l'enquête fournie par les parents de chaque élève. On va noter les données sur le tableau et on va créer entre tous un graphique à l'aide du logiciel Canva.
2^{ème} activité (25 minutes)	On va faire une épreuve compréhension orale. Les élèves devront répondre à quelques questions. Après, à partir de l'écoute, ils devront identifier quelques constructions pour exprimer la négation.

	<p>Enfin, on va formuler la norme entre tous. Il s'agit d'une activité d'acquisition.</p> <p>L'activité est prévue pour 25 minutes, mais on en utilisera plus de temps si nécessaire.</p>
3^{ème} activité (10 minutes)	<p>De manière individuelle, les élèves devront transformer quelques phrases à la forme négative. Il s'agit d'une activité d'appropriation.</p> <p>Cette activité sera faite seulement si on a du temps. Sinon, on pourra leur demander de la compléter à la maison.</p>
OBSERVATIONS/REMARQUES	

5^{ème} SÉANCE / DATE: 14 avril 2020	
Déroulement de la séance :	On va faire trois activités liées à la phonétique. La première est d'acquisition, la deuxième d'approfondissement et la troisième de remédiation.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes voyelles nasales [ã], [ẽ], [õ] et apprendre à les prononcer à l'intérieur des mots. - Créer un virelangue avec des voyelles nasales travaillées.
Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - Boîtes et cartes de mots (activité 1) - Jarre et bâtons en bois avec des mots (activité 2) - Ordinateur et projecteur - Cahier de l'élève
Organisation de la classe selon les activités :	<ul style="list-style-type: none"> - Groupes de 4 personnes - Groupes de 8 personnes - Individuelle
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	
1^{ère} activité (20 minutes)	<p>On va diviser la classe en groupes de 4 personnes.</p> <p>On va donner à chaque groupe trois boîtes avec le</p>

	<p>dessin du phonème correspondant. On va leur donner aussi 18 cartes avec des mots qui contiennent un de ces voyelles nasales. Ils devront discuter pour voir dans quelle boîte mettent-ils chaque carte. Quand ils auront fini, on va mettre en commun le résultat et à partir de cela, on va associer les différentes graphies à chaque son. On va l'écrire dans le tableau.</p>
2^{ème} activité (15 minutes)	<p>On va diviser la classe en groupes de 8 personnes. On va leur donner une jarre contenant des bâtons en bois où il y aura écrit un mot contenant une voyelle nasale. Un élève commence par prendre un bâton et essayer de bien prononcer le mot.</p>
3^{ème} activité (20 minutes)	<p>On va lire des mots isolés contenant des voyelles nasales. Puis, les élèves devront essayer de les lire à l'intérieur d'un virelangue. Finalement, ils vont créer un virelangue court avec des mots que l'on va leur suggérer.</p>
OBSERVATIONS/REMARQUES	

10. BIBLIOGRAPHIE

L'Arrêté ECD/489/2016, du 26 mai. Consulté en avril 2020 :
[http://www.educaragon.org/FILES/SEGUNDA%20LENGUA%20EXTRANJERA%20FRANCES\(3\).pdf](http://www.educaragon.org/FILES/SEGUNDA%20LENGUA%20EXTRANJERA%20FRANCES(3).pdf)

11. ANNEXES

Fiches professeur organisées par séances.

1^{ère} SÉANCE

24 mars 2020

Activité 1 (15')

On va montrer aux élèves l'image suivante. On va leur poser la suivante question :

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette image ? Décrivez-la avec une phrase.



On va leur poser plus de questions qu'ils devront répondre avec leurs propres. Après, on va leur demander de partager avec le reste de la classe leurs réponses.

- Qu'est-ce qu'elle est en train de faire ?
- Est-ce qu'il y a d'autres tâches domestiques à faire ? Lesquelles ?
- Est-ce que vous aidez à faire les tâches ménagères chez vous ?
- Des tâches ménagères qu'il y a dans l'image, vous faites lesquelles ?

On va faire entre tous un remue-méninge pour connaître quelles sont les tâches ménagères qu'ils font chez eux. Ils devront les noter dans leurs cahiers.

Activité 2 (10')

Demander aux élèves d'unir chaque action avec l'objet correspondant.



Repasser une chemise	Promener le chien
Arroser les plantes	Nettoyer la salle de bains
Faire les courses	Enlever la poussière
Réparer	Faire la cuisine
Faire la vaisselle	Passer l'aspirateur

On va mettre les réponses en commun.

Activité 3 (10')

On va distribuer les élèves en groupes de 4 personnes et on va leur expliquer l'activité :

Vous devez mettre les cartes à l'envers. L'objectif du jeu est de trouver l'action et le dessin qui correspond en utilisant notre mémoire pour nous souvenir de la place des cartes. Chaque joueur essaie une fois de trouver la paire de cartes. Le gagnant est le joueur qui a réussi à obtenir plus de paires.

	NETTOYER LA SALE DE BAINS		ENLEVER LA POUSSIÈRE
	FAIRE LES COURSES		FAIRE LA CUISINE






	PASSER L'ASPIRATEUR		FAIRE LA VAISSELLE
	ARROSER LES PLANTES		PROMENER LE CHIEN
	RÉPARER		REPASSER UNE CHEMISE

Activité 4 (10')

On va distribuer les élèves en binôme et on va leur expliquer l'activité :

Une personne doit choisir un personnage du tableau ci-dessous mais il ne doit pas le dire à son camarade. L'autre personne doit poser des questions (à réponses *oui* ou *non*) pour deviner qui est le personnage choisi par son camarade. Utilisez le verbe **aimer** pour demander.

Exemple : *Aime-t-il faire la vaisselle ?*

	 Maxime	 Stéphanie	 Claire	 Charles	 Karim
Repasser	✓	✓	X	X	✓
Réparer	✓	✓	✓	✓	✓
Promener le chien	X	✓	✓	X	✓
Arroser les plantes	✓	X	X	✓	X
Faire la cuisine	X	✓	X	✓	X
Enlever la poussière	✓	X	✓	X	X

Faire les courses	✓	✓	✓	x	x
Passer l'aspirateur	x	✓	✓	✓	✓
Nettoyer	x	x	x	✓	✓
Faire la vaisselle	✓	x	x	✓	x

Activité 5 (10')

On va demander aux élèves d'observer la photo et d'écrire des phrases dans leurs cahiers pour exprimer ce qu'ils font et ce qu'ils ne font pas.



2^{ème} SÉANCE

27 mars 2020

Activité 1 (20')

On va expliquer aux élèves que cette activité sera évaluée. On leur donnera une photocopie qu'ils devront remettre une fois complétée.

Lisez le texte suivant. Quels mots utilise-t-on pour exprimer la fréquence ? Faites une liste dans vos cahiers.

Je suis fatiguée, j'ai besoin de temps pour faire les choses : quelquefois, même, je me bloque... Ça arrive rarement, mais... ça arrive. Je fais la cuisine tous les jours, je repasse les vêtements une fois par semaine, j'arrose les plantes tous les deux jours, je passe

souvent l'aspirateur, je nettoie parfois la salle de bains. Je n'ai jamais de temps pour moi-même. J'ai toujours quelque chose à faire !

**souvent = a menudo*

Maintenant, répondez aux questions suivantes :

- Comment se sent-elle ?
- Quelle est la tâche qu'elle fait le plus souvent ?
- Et celle qu'elle fait le moins souvent ?
- Qu'est-ce qu'elle ne peut jamais faire ?
- Qu'est-ce qui lui arrive quelquefois ?

On va demander s'ils connaissent d'autres expressions pour exprimer la fréquence.

Puis, on va faire entre tous une carte mentale dans le tableau pour mieux connaître les adverbes et les expressions de fréquence.

Activité 2 (10')

On va demander aux élèves de faire une liste avec les tâches ménagères qu'ils font à la maison et d'écrire à côté de chaque tâche la fréquence avec laquelle ils les réalisent. Une fois la liste sera faite, on va demander à chaque élève de dire une phrase à voix haute en utilisant une tâche ménagère et un adverbe de fréquence.

Activité 3 (10')

**On va demander aux élèves de se connecter avec leurs portables au logiciel *Kahoot!*
On va leur expliquer le jeu :**

Lisez bien les questions et essayez de bien répondre au plus vite pour devenir le gagnant.

<https://create.kahoot.it/details/les-adverbes-de-frequence/ac42b60e-e360-4d75-94ee-2333bae6c87c>



Activité 4 (15')

Expliquer aux élèves que cette activité sera évaluée. Ils doivent observer trois graphiques qui appartiennent à trois pays différents : la France, la Belgique et le Québec (Canada). Ils doivent les observer et répondre aux suivantes questions. Chaque réponse correcte vaut 2 points.

France

Répartition des tâches au sein du couple

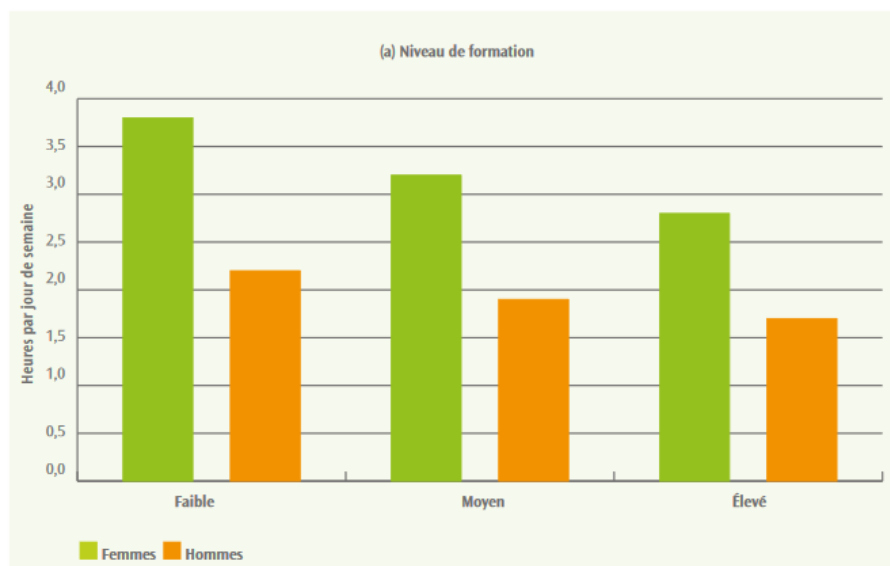


Québec (Canada)



Belgique

Graphique 16. Temps consacré aux tâches ménagères, un jour de semaine moyen, par les femmes et les hommes belges, selon le niveau de formation (a)



- En France, quelle est la tâche qui prend le plus de temps par jour pour les hommes ?
 - a) Le bricolage
 - b) Le ménage
 - c) **La cuisine**

- Au Québec, qui sort les ordures (la poubelle) le plus souvent : les hommes ou les femmes ?
 - a) **Les hommes**
 - b) Les femmes

- En Belgique, combien d'heures par jour consacrent les femmes avec un niveau de formation moyen, aux tâches ménagères ?
 - a) environ 4 heures par jour
 - b) environ 2 heures par jour
 - c) **environ 3 heures par jour**

- En France, quelles sont les trois tâches que les femmes font le moins souvent ?
 - a) Le linge, la vaisselle et le jardinage
 - b) **Le cours, le jardinage et le bricolage**
 - c) Le cours, le repassage et le bricolage

- Au Québec, qui consacre plus de temps au soin des enfants ?
 - a) Les hommes
 - b) **Les femmes**

- En général, qui fait le plus souvent les tâches ménagères dans les trois pays ?
 - a) **Les femmes**
 - b) Les hommes

Activité 1 (25')

On va expliquer aux élèves la construction grammaticale *c'est + pronom tonique + qui...* à l'aide du tableau. Puis, on va diviser les élèves en groupes de quatre personnes et on va leur expliquer l'activité :

On va donner à chaque groupe trois sacs : dans le premier il y aura des papiers où il y aura écrit un membre de la famille ; dans le deuxième il y aura des papiers contenant les tâches ménagères déjà travaillées et, finalement, dans le troisième il y aura des papiers contenant un adverbe ou une expression de fréquence. Un élève devra prendre un papier de chaque sac et construire une phrase en utilisant la construction grammaticale précédente. Après, il devra mettre les papiers à nouveau dans les sacs et ce sera le tour du prochain élève.

Exemple : c'est mon père qui cuisine tous les jours.

Activité 2 (25')

Nous allons créer une enquête pour savoir comment sont réparties les tâches ménagères à nos maisons, en Espagne. Pour cela, on va diviser la classe en groupes de 4 personnes et on va leur demander de penser à dix questions qu'ils voudraient poser.

Exemple : Combien de jours par semaine fais-tu la cuisine ?

Ensuite, on va demander aux groupes de mettre en commun toutes les questions. Il est possible que quelques questions soient répétées dans les différents groupes, de sorte que l'on va choisir environ 10 questions pour créer une seule enquête. Les élèves devront poser les questions aux membres de leurs familles et les noter. Pour cela, on va leur donner le tableau suivant, complété à mesure que les questions seront choisies :

QUESTION	PÈRE	MÈRE	ENFANT 1	ENFANT 2	AUTRE
<i>Exemple : Combien de jours par semaine fais-tu la cuisine ?</i>	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7

	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7
	/7	/7	/7	/7	/7

La classe suivante, chaque élève devra emmener l'enquête complétée.

4^{ème} SÉANCE

3 avril 2020

Activité 1 (20')

On va continuer avec l'activité 2 de la séance antérieure. On va mettre en commun toutes les données tirées des enquêtes. On va noter les résultats sur le tableau, puis on va utiliser le logiciel *Canva* afin de créer un graphique (https://www.canva.com/fr_fr/graphiques/).

Activité 2 (25')

On va expliquer les élèves que cette activité sera évaluée. On va leur demander de lire les questions suivantes. Après, on va écouter une fois un extrait court. Ils peuvent prendre des notes pour pouvoir répondre aux questions.

<https://drive.google.com/open?id=1WNSzSoOIU3B8TMJFDMlaBEcVPeNgUY2m>

- Pourquoi la mère est-elle énervée ?
Parce qu'elle fait tout à la maison.
- Est-ce que quelqu'un l'aide avec les tâches ménagères ?
Non, personne ne l'aide.
- Qu'est-ce que l'enfant ne sait pas faire ?
Elle ne sait pas cuisiner.
- Qu'est-ce que la mère ne fera jamais à partir d'aujourd'hui ?
Elle ne fera jamais le lit de son enfant.

On va écouter l'extrait une deuxième fois. Maintenant, ils devront répondre aux questions par écrit avec une phrase courte. L'orthographe et la syntaxe ne seront pas prises en compte sauf si elles altèrent gravement la compréhension. Quand ils auront fini, ils devront remettre la copie au professeur. Chaque réponse correcte vaut 2 points.

Après, on va lire tous ensemble la transcription de l'écoute. Les élèves doivent noter dans leurs cahiers les expressions de négation qu'ils voient.

Aujourd'hui ma mère est énervée. Elle dit qu'elle fait tout à la maison, qu'on ne fait rien, qu'il n'y a personne pour l'aider. Je lui dis : « maman, mais je ne sais pas cuisiner ! » et elle me dit : « Tu pourrais faire d'autres choses, comme ton lit. À partir d'aujourd'hui, je ne ferai jamais ton lit ». Je ne sais plus quoi faire...

Demander aux élèves pour la signification de chaque négation ? On va formuler la norme entre tous sur le tableau. Ils devront la noter dans leurs cahiers.

Activité 3 (10')

Les élèves devront transformer les phrases suivantes pour qu'elles signifient le contraire. Ils devront utiliser les constructions négatives que l'on vient de travailler.

- Elle va toujours au supermarché
- Il fait la vaisselle tous les jours
- Il y a beaucoup de choses à faire à la maison
- Elle passe encore l'aspirateur
- J'ai vu quelqu'un dans la cuisine
- Vous faites quelque chose

5^{ème} SÉANCE

14 avril 2020

Activité 1 (20')

On va expliquer aux élèves qu'en français il y a des voyelles nasales. On va mettre un exemple pour leur montrer quelle est la différence entre les trois dont on va travailler dans cette unité didactique. Après, on va leur demander de les répéter à voix haute tous ensemble.

Puis, on va diviser la classe en groupe de 4 personnes. On va donner à chaque groupe trois boîtes, chacune avec le dessin du phonème correspondant :



[ɑ̃]

[ɛ̃]

[ɔ̃]

On va leur donner aussi les 18 cartes suivantes, où il y a un mot écrit. Ils devront discuter quel est le son correspondant pour chaque mot et le mettre dans la boîte correspondante.

Serpent	Lapin	Cochon	Danser	Bon	Bien
Brun	Main	Lampe	Nom	Eteindre	Temps
Nom	Linge	Vendredi	Enlever	Garçon	Dimanche

Quand ils auront fini, tous les groupes vont mettre en commun le résultat. À partir de cela, on va essayer, tous ensemble, d'associer les différentes graphies à chaque son.

Activité 2 (15')

On va diviser la classe en groupes de 8 personnes. On va leur donner une jarre qui contient des bâtons plats en bois où il y a écrit un mot qui contient une des voyelles nasales que l'on aura travaillées avant.



Exemple : Dans ce bâton il y aura écrit le mot *viande*.

Le premier élève doit prendre un bâton de la jarre et devra dire quelle est la voyelle nasale du mot et essayer de bien le prononcer. Si c'est bien fait, l'élève garde le bâton et le jeu continue. Si ce n'est pas bien prononcé, l'élève ne garde pas le bâton. Pour faire le jeu plus amusant, dans un des bâtons il y aura écrit le mot *Kaboom*. Le joueur qui prendra ce bâton perdra tous les bâtons déjà obtenus et devra les mettre à nouveau dans la jarre. Le gagnant sera le joueur qui, à la fin de la partie, aura le plus des bâtons gardés.

Activité 4 (20')

On va donner aux élèves une liste de mots et on va leur demander quelle voyelle nasale se cache à l'intérieur de chaque graphie. Ils devront dire les mots en voix haute pour bien les prononcer :

- Blanc

- Pain
- Banc
- Peint
- Bain
- Plein

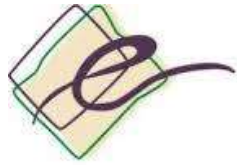
Maintenant, ils vont essayer de les prononcer à l'intérieur de ce virelangue :

Des blancs pains, des bancs peints, des bains pleins

Puis, ils devront créer leur propre virelangue. Pour les aider, on va leur proposer une série de mots contenant des voyelles nasales, mais ils pourront aussi en utiliser d'autres s'ils veulent :

Océan ; temps ; dent ; grand ; suivant ; présent ; rarement ; lentement ; croissant ; médicament ; an ; souvent ; vent ; parent ; enfant ; vin ; examen ; pain ; train ; magasin ; pont ; jambon ; pantalon ; profession ; marron ; champignon ; question ; prénom

Exemple : Dans un magasin j'achète un croissant que je mange dans le train.



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

7.2. TÂCHE FINALE

« À LA MAISON, C'EST MIEUX »

Étudiante : Almudena Lisbona Gómez

Professeur : Alfredo Segura Tornero

Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas
de Idiomas, Artísticas y Deportivas

Innovation et recherche en didactique du FLE

Année 2019-2020

TABLEAU DES CONTENUS

1. DESCRIPTION DE LA TÂCHE	3
2. CONTEXTUALISATION	3
3. ORGANISATION TEMPORELLE ET NOMBRE DES SÉANCES	4
4. TÂCHE.....	5
5. COMPÉTENCES CLÉE	6
6. OBJECTIFS	8
6.1. Objectif général.....	8
6.2. Objectifs spécifiques.....	8
6.3. Objectifs transversaux.....	9
7. CONTENUS.....	9
8. ACTIVITÉS	10
9. ÉLARGISSEMENT DU PROJET MENÉ À LA RÉALITÉ.....	14
10. ÉVALUATION	15
10.1. Type d'évaluation.....	15
10.2. Critères, standards, instruments et procédés d'évaluation et critères de qualification	15
11. ANNEXES	19

1. DESCRIPTION DE LA TÂCHE

Ce premier point me permet d'introduire le sujet de la tâche finale, qui est tout à fait lié à l'unité didactique numéro 5 intitulée : « À la maison, c'est mieux ». Il s'agit d'un proverbe qui fait référence au bien-être que l'on expérimente normalement quand on est chez soi.

Comme on peut déduire à partir du titre, mon unité didactique et, notamment la tâche finale, vont viser sur la maison. La maison est l'endroit où l'on se sent plus libres, plus nous-mêmes. Il s'agit d'un endroit sécurisant, qui nous transmet du calme, où l'on peut se reposer après une longue journée, où l'on peut vivre des moments inoubliables avec notre famille ou nos colocataires. Cependant, pour qu'une maison soit habitable et qu'il y ait une bonne atmosphère, il est nécessaire de suivre une série de normes et de bien organiser les tâches ménagères. Pour cela, tout au long de l'unité on va mettre l'accent sur cet aspect. Bien qu'au début on pourrait penser qu'il n'est pas un sujet très intéressant pour des élèves de l'enseignement secondaire, il est tout à fait pratique et je vais vous expliquer pourquoi.

On est au 21^{ème} siècle, le siècle de la technologie, des transports, des communications, de la globalisation. De plus en plus, les jeunes partent à l'étranger pour réaliser un séjour d'études ou de travail dans un autre pays, avec l'objectif d'améliorer leur niveau de langue, de connaître une culture différente en profondeur et de rencontrer des personnes ayant une autre culture dont ils pourraient beaucoup apprendre. Ainsi, trouver un logement, un colocataire et organiser les tâches ménagères devient fortement probable pour nos élèves.

Grâce à cette unité et à la réalisation de la tâche finale, les élèves vont apprendre le vocabulaire le plus important, des constructions grammaticales utiles pour communiquer et, bien sûr, à bien prononcer pour se faire comprendre en langue française où que ce soit, ce qui leur permettra de faire de leur maison, le meilleur endroit du monde dans l'avenir.

Ce travail compte de plusieurs parties. D'abord, pour bien comprendre l'objectif de la tâche finale, il est nécessaire de connaître le contexte de l'établissement scolaire et de la classe où l'on va mener à terme la tâche. On continuera en expliquant la tâche en soi-même, son organisation temporelle, les compétences clés que l'on va travailler, ainsi que les contenus travaillés tout au long de l'unité didactique qui seront mobilisés pendant la réalisation de la tâche.

2. CONTEXTUALISATION

L'année à laquelle cette tâche finale est dirigée est 3^{ème} de ESO ayant un niveau A2, donc ses contenus vont être cohérents avec les capacités des élèves. Elle va être développée au

long de quatre séances. Il faut souligner, grosso modo, les caractéristiques du groupe et aussi de l'établissement.

L'établissement se trouve à Zuera, un village de la province de Saragosse, ayant une population d'environ 8000 habitants. Ce village se caractérise par être fondamentalement de classe moyenne.

Notre établissement éducatif est public, de sorte qu'il dépend du Département de l'Éducation, de la Culture et du Sport de la Diputación General de Aragón. Notre centre accueille environ 500 étudiants, qui suivent des études d'Enseignement secondaire et de Bachillerato dans une modalité non-bilingue, mais avec quelques heures de renforcement de la première langue étrangère (anglais) dans les matières de Musique et d'Éducation physique et sportive en suivant le programme POLE.

Parmi les élèves, il y a un grand nombre d'étudiants d'origine roumaine et polonaise, qui ne présentent pas de problèmes éducatifs importants, puisqu'il s'agit des élèves qui habitent en Espagne depuis quelques années.

Quant à l'horaire, les cours ont lieu le matin, de 8 :30 h à 14 :30 h. Il y a une pause de 30 minutes à 10 :15 h et une autre de 15 minutes à 12 :30 h. Les cours ont une durée de 55 minutes.

L'établissement compte avec une bibliothèque, deux salles d'informatique, une salle de dessin, une salle de musique, une salle d'audiovisuels, deux laboratoires de sciences, un gymnase couvert et un laboratoire de langues. En plus, les salles de cours sont amples, équipées d'un ordinateur, d'un projecteur et de la connexion WIFI.

Il faut rappeler que la matière de français est la seconde langue étrangère pour les élèves, après l'anglais. Parmi les 24 élèves de la classe il y en a 4 d'origine étrangère (deux roumains, un marocaine et un colombien) et un élève à haut potentiel. En outre, l'étudiante d'origine marocaine a une connaissance plus large de la langue française que ces copains, mais elle présente des difficultés dans l'expression écrite.

Ces sont les caractéristiques tant de l'établissement que du groupe où je vais mener à terme ma tâche finale.

3. ORGANISATION TEMPORELLE ET NOMBRE DES SÉANCES

Cette tâche finale va être développée au long de quatre séances de 55 minutes chacune. Les dates prévues pour sa réalisation sont le 17, le 21, le 24 et le 28 avril. Tenant compte que 3^{ème} de ESO dispose de 2 heures par semaine de la matière de français, cela fait un total de deux semaines. Les jours de cours de français pour cette classe sont le mardi et le vendredi. Cette tâche finale se trouve à l'intérieur de l'unité didactique numéro 5, qui fait partie du troisième trimestre. C'est ainsi l'antépénultième unité avant de finir l'année scolaire 2019/2020.

4. TÂCHE

Pour apprendre une langue étrangère, il est nécessaire d'être très actif. Pour cela, l'unité didactique « À la maison, c'est mieux » suit une perspective actionnelle, qui favorise le travail par la tâche. Tous les contenus sont dirigés à la production d'une tâche finale de l'unité. La réalisation d'une tâche finale est extrêmement importante, parce qu'elle permet d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves d'une manière plus ample qu'à partir d'une épreuve directe, c'est-à-dire, un examen. En plus, elle permet aux élèves d'agir face à une situation de la vie réelle, ce qui les motive dans l'apprentissage d'une langue étrangère, notamment le français.

Il s'agit donc, de faire un apprentissage significatif avec des tâches reliées à la vie quotidienne pour que les élèves puissent constater que les contenus acquis servent pour la vie réelle, qu'ils sont pratiques. Ainsi, la tâche finale que je propose va situer les élèves dans une situation qui est fortement possible dans leur avenir : celle de trouver un logement et un colocataire. Elle sera développée au long de quatre séances, tant de manière individuelle qu'en binôme, et en utilisant des ressources plus traditionnelles, mais aussi innovateurs, au moyen des TIC.

Ce point me permet d'introduire la tâche finale que l'on va mener à terme dans une classe de 3^{ème} de ESO :

D'abord, on va observer quelques annonces des personnes qui cherchent un logement et on va les analyser tous ensemble. Puis, chaque élève devra inventer un personnage (son caractère, ses occupations et ses horaires). Après, on va diviser la classe en deux grands groupes. Les élèves du premier groupe devront imaginer qu'ils habitent dans une maison ou un appartement et qu'ils sont à la recherche d'un colocataire. D'autre part, les élèves du deuxième groupe vont imaginer qu'ils cherchent un logement à partager. Chaque élève devra imaginer les caractéristiques de la maison où il habite ou la maison où il aimerait habiter, ainsi que son colocataire idéal. Puis, ils devront écrire une annonce en expliquant quel type de maison ou de coloc ils cherchent et quel est son propre caractère. Ils devront créer l'annonce à l'aide du logiciel « Canva ».

La deuxième partie va consister à faire un « speed dating » dans la classe avec l'objectif de trouver le coloc ou la maison la plus appropriée. Ainsi, on va disposer les élèves du premier groupe en face des élèves du deuxième groupe et on va leur donner 3 minutes pour parler avec le camarade qu'ils auront en face. Une fois le temps sera fini, les élèves d'un des groupes devront bouger une place pour discuter avec un nouveau camarade. En même temps, chaque élève pourra prendre des notes pour se souvenir des meilleures options tenant compte de ses propres besoins initiaux.

Une fois tous les élèves d'un groupe auront parlé avec les élèves du groupe contraire, ils devront choisir les 3 meilleures options et demander à un des candidats d'habiter en collocation. Quand tous les élèves seront en binômes, on va leur demander de faire la troisième partie de la tâche.

Cette dernière partie va consister à discuter en binômes pour connaître leurs préférences en ce qui concerne les tâches ménagères et leurs occupations avec l'objectif de créer un emploi du temps des tâches domestiques dans la nouvelle collocation qui soit convenable pour les deux colocataires. Pour le créer, les élèves vont utiliser le logiciel « Par chance ».

Pour finir cette tâche finale, on va dédier la quatrième séance à préparer l'exposé de notre collocation et notre emploi du temps des tâches ménagères et à le réaliser devant le reste des camarades.

5. COMPÉTENCES CLÉE

Quand on parle de l'apprentissage du français, on pense toujours aux habilités propres de chaque langue : comprendre et se faire comprendre tant à l'écrit qu'à l'oral. La communication est mise en pratique à travers quatre activités langagières : la compréhension écrite, la compréhension orale, l'expression écrite et l'expression orale.

Les élèves vont travailler et développer ces habilités propres des langues mais ils vont développer aussi d'autres compétences qui leur aideront à intérioriser des connaissances et des attitudes qui ne sont pas exclusives au domaine linguistique. La société demande de plus en plus ces compétences pour faire face aux situations et problèmes de la vie. Ainsi, les élèves vont travailler ces compétences clés qui vont contribuer à leur développement et qui leur permettront de résoudre beaucoup de situations dans l'avenir.

Dans le cadre de la recommandation de l'union Européenne, notre système prévoit des compétences que tous les élèves doivent maîtriser à la fin de leur scolarisation obligatoire. Il n'y a pas une correspondance stricte entre les matières et les compétences, de sorte que chaque matière contribue au développement de plusieurs compétences et chaque compétence sera acquise à partir du travail de plusieurs matières. Bien qu'il y en ait huit, à travers cette tâche finale on travaillera les compétences suivantes :

- La **compétence linguistique** fait référence au langage comme moyen de communication orale et écrite, mais aussi comme outil d'apprentissage et d'expression de la pensée, des sentiments et des intérêts. En plus, elle fait référence à la création d'une image personnelle en rapport avec les autres et le monde. Elle permet d'établir des relations de communication avec d'autres personnes. Elle est, donc, à la base de toutes les relations interpersonnelles. Notre tâche joue un rôle très important dans l'acquisition de cette compétence parce que

la mise en pratique de tous les contenus travaillés pendant l'unité didactique ont comme but son développement.

- La **compétence numérique**. La communication exige des habilités comme faire des recherches, obtenir, utiliser et transmettre l'information afin de la transformer en connaissances. L'élève doit être capable d'utiliser les outils technologiques afin d'améliorer ses habilités communicatives en français et dans sa langue maternelle. Il est très important d'utiliser et maîtriser les ressources technologiques dont la présence dans la société actuelle est de plus en plus importante. Grâce à la réalisation de cette tâche finale, les élèves pourront améliorer leur compétence numérique et se rendre compte de l'important lien qui existe entre les moyens technologiques et la communication dans n'importe quelle langue.
- Le **sens d'initiative et d'entreprise** fait référence à la capacité qu'a l'individu de choisir une option (plan personnel, social ou professionnel) et de le mener à terme, en étant conscient et responsable de ce qu'il fait. L'acquisition de cette compétence exige de la créativité, de l'innovation, de la responsabilité et du sens critique de la part de l'individu. Ces particularités sont développées à travers le travail de différentes matières, mais aussi à travers les expériences personnelles. Par rapport au français, il faut dire que l'usage de la langue implique obligatoirement la mise en pratique de cette compétence. En effet, on ne peut pas imaginer qu'elle ne soit pas présente, car le propre contexte, en plus des sujets traités, amèneront l'élève à l'utiliser. Tout au long de cette tâche finale, les élèves devront penser par eux-mêmes et prendre des décisions en suivant leur propre critère.
- Les **compétences sociales et civiques** aident à comprendre la réalité sociale du monde où l'on habite. Les comportements sociaux sont guidés par les désirs et les besoins, mais aussi par le comportement et les besoins des autres. L'empathie et la tolérance sont, alors, nécessaires si l'on veut faire face aux conflits de la vie quotidienne. Apprendre le français et alors apprendre à communiquer, à vivre en société. Il s'agit d'une matière où l'apprentissage est basé sur l'interaction, ce qui lui permet d'acquérir les compétences sociales comme la cohabitation, la tolérance et le respect à travers le contact avec le groupe. C'est justement ces valeurs que l'on veut travailler au long de la tâche pour que les élèves puissent être conscients de l'importance qu'ils ont dans tous les contextes de la vie quotidienne, notamment pendant la cohabitation avec d'autres personnes.

6. OBJECTIFS

6.1. Objectif général

La réalisation de cette tâche finale a un objectif clair : celui de communiquer tant à l'écrit qu'à l'oral dans une situation de recherche du logement. Comme on a expliqué avant, il s'agit d'une situation fortement probable dans l'avenir des apprenants, car le 21^{ème} siècle invite aux citoyens à voyager à d'autres pays et aussi à déménager, soit pour un séjour bref, soit pour un séjour plus long.

Grâce à la réalisation de cette tâche finale, on veut leur préparer pour affronter cette possible situation. Ainsi, on va proposer des activités communicatives qui promeuvent chez les élèves une attitude réceptive et de participation, ce qui va leur permettre d'apprécier l'utilité de la langue française. Il est important que les élèves commencent à sentir le plaisir d'apprendre et de pouvoir communiquer dans une langue étrangère. Pour cela, le but d'apprendre certains contenus pendant l'unité didactique va être toujours celui de communiquer. La tâche devient, ainsi, une très bonne situation pour mettre en pratique les contenus acquis.

6.2. Objectifs spécifiques

Grâce à la réalisation de cette tâche finale les élèves vont être capable d'accomplir les suivants objectifs spécifiques. Il y en a 8 en total :

- Mobiliser le vocabulaire nécessaire pour se présenter et décrire sa personnalité tant à l'écrit qu'à l'oral.
- Mobiliser le vocabulaire des parties de la maison et les contenus grammaticaux pertinentes pour réaliser une description tant à l'écrit qu'à l'oral.
- Utiliser le vocabulaire des tâches ménagères pour exprimer comment elles sont réparties dans notre nouveau logement tant à l'écrit qu'à l'oral.
- Utiliser les adverbes et les expressions de fréquence à l'intérieur de textes oraux.
- Utiliser la construction grammaticale « c'est + pronom tonique + qui... » pour expliquer qui réalise une tâche ménagère déterminée.
- Participer dans des échanges d'information en posant des questions et en répondant à un camarade sur ses préférences en ce qui concerne les tâches ménagères.
- Utiliser quelques structures grammaticales pour exprimer la négation à l'intérieur de textes oraux.
- Organiser un emploi du temps au moyen d'un outil informatique à partir d'une discussion préalable.

6.3. Objectifs transversaux

Quant aux objectifs transversaux que l'on va accomplir grâce à la tâche finale, nous pouvons parler surtout des objectifs informatiques. Comme on a déjà expliqué, on est dans l'ère de la globalisation, ce qui inclut l'information. Les avancées technologiques ont facilité la communication entre les habitants de n'importe quel coin du monde. Les élèves sont conscients de l'importance de l'internet et des nouvelles technologies pour établir et maintenir du contact avec d'autres personnes.

Cette situation a changé notre manière d'agir face à diverses situations. Dans le cas de notre tâche finale, la recherche du logement se fait de plusieurs manières, dont une des plus importantes est à travers des réseaux sociaux et d'autres sites web spécifiques.

Quant on veut partir étudier ou travailler dans un autre pays, on devra chercher un logement et il est très possible que cette recherche soit faite à travers l'internet. Pour cela, il est très important que les élèves soient capables de créer une annonce de manière télématique. En plus, ils devront organiser aussi les tâches ménagères ou d'autres activités dans l'avenir et ils devront être capables d'utiliser quelques applications ou sites web.

Pour cela, un des objectifs de cette tâche est de savoir communiquer en langue étrangère aussi de manière télématique. L'informatique joue, ainsi, un rôle très important dans cette tâche finale.

7. CONTENUS

Comme on a déjà expliqué, cette tâche finale se trouve à l'intérieur de l'unité didactique « À la maison, c'est mieux ». Pour cela, pendant les cinq séances précédentes à la réalisation de cette tâche finale, on aura travaillé des contenus grammaticaux, lexicaux, phonétiques et culturels au moyen de différentes activités langagières.

Pour commencer, il faut dire que les fonctions communicatives principales de cette tâche sont celles de saluer et se présenter, parler de sa vie quotidienne, demander des informations sur quelqu'un, décrire une maison et s'exprimer sur la répartition des tâches ménagères. Pour cela, on va utiliser le vocabulaire pertinent, ainsi que les constructions grammaticales travaillées tout au long de l'unité didactique. Je vais les expliquer ensuite :

En ce qui concerne les structures syntaxiques et discursives, nous allons travailler trois aspects :

- L'expression de la fréquence à travers les adverbes et d'autres expressions. Ce seront les suivants : *toujours, habituellement, souvent, quelquefois, parfois,*

rarement, jamais, de temps en temps, une/deux/trois fois par jour/semaine/mois, tous les jours.

- La construction « *c'est + pronom tonique + qui...* » Par exemple : *c'est moi qui fait la vaisselle.*
- La négation : *ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...plus, ne...personne.*

Quant au lexique, nous allons travailler en profondeur 3 champs sémantiques :

- Les tâches ménagères : *faire la vaisselle, balayer, faire le linge, cuisiner, faire les courses, repasser, enlever la poussière, faire le lit, jeter la poubelle, passer l'aspirateur, nettoyer.*
- Les outils de nettoyage : *l'éponge, le plumeau, le chiffon nettoyant, les gants à nettoyage, l'aspirateur, le balai.*
- Les parties de la maison : *la chambre, la salle de bains, la toilette, la cuisine, le jardin, la salle à manger, la rez-de-chaussée, l'étage, le garage, le garde-manger, le grenier.*

Par rapport à la phonétique, les élèves vont apprendre à identifier et bien prononcer les voyelles nasales [ã], [ẽ], [õ] à l'intérieur des mots. En plus, à la fin de l'unité, les élèves seront capables d'identifier les différentes graphies de chaque son.

Pour finir avec ce point, nous devons souligner que les aspects socioculturels que l'on va travailler seront liés à la répartition des tâches ménagères au sein du couple dans quelques pays francophones : la France, la Belgique et Québec (Canada). À partir de cette information, les élèves pourront réfléchir aussi à comment les tâches domestiques sont réparties en Espagne. Ce sera un bon exercice pour travailler l'élément transversal qui vise sur l'égalité entre les hommes et les femmes.

Pendant la réalisation de cette tâche, les élèves devront utiliser les contenus travaillés pendant la réalisation de l'unité didactique. On va leur demander d'utiliser le vocabulaire et les constructions grammaticales tant à l'oral qu'à l'écrit. En plus, les activités qui visent sur l'élément transversal seront très pratiques pour montrer aux élèves qu'il est très important de bien répartir les tâches ménagères à la maison pour avoir une bonne cohabitation avec nos colocataires.

8. ACTIVITÉS

Les activités qui seront réalisées pendant les quatre séances de cette tâche finale apparaissent dans ce point. Dans chaque séance, on explique les objectifs visés à obtenir.

Dans le point « annexes » on pourra trouver aussi les fiches pédagogiques organisées par séances, où les activités sont beaucoup plus détaillées.

1 ^{ère} SÉANCE				Date : 17/04/20
EXPRESSION ÉCRITE				
Objectifs		<ul style="list-style-type: none">-Mobiliser le vocabulaire sur la description de la personnalité.-Mobiliser le vocabulaire de la maison et les structures grammaticales pertinentes pour réaliser une description.-Utiliser le logiciel « Canva » pour la création d’une annonce.		
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS				
	Durée	Déroulement	Matériel et supports utilisés	Organisation pédagogique
1	10’	Observer quelques annonces qui visent sur la recherche du logement/du colocataire	Fiche pédagogique n. 1	Travail individuel
2	10’	Inventer un personnage : personnalité, occupation, horaires	Fiche pédagogique n. 1	Travail individuel
3	10’	Groupe 1 : décrire caractéristiques de sa maison, le prix du loyer et son colocataire idéal Groupe 2 : décrire sa maison idéale, le prix désirable du loyer et son colocataire idéal	Fiche pédagogique n. 1	Travail individuel
4	25’	Créer une annonce pour trouver un colocataire/ un logement	Ordinateur (logiciel « Canva »)	Travail individuel

Observations

2 ^{ème} SÉANCE				Date : 21/04/2020
INTERACTION ORALE				
Objectifs		-Mobiliser le vocabulaire et les structures pertinentes pour maintenir une discussion brève.		
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS				
	Durée	Déroulement	Matériel et supports utilisés	Organisation pédagogique
1	40'	« Speed dating »	Rien	En binôme - un de chaque groupe – (les binômes changeront au long de l'activité)
2	15'	Révision de notes et création de la colocation	Fiche pédagogique n. 2	Travail individuel, puis en binôme
Observations				

3 ^{ème} SÉANCE		Date : 24/04/2020
INTERACTION ORALE + EXPRESSION ÉCRITE		
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">-Mobiliser des structures grammaticales pertinentes pour exprimer la préférence.-Mobiliser le vocabulaire des tâches ménagères pour les organiser à la maison.-Mobiliser les adverbes et les expressions pour exprimer la fréquence.-Savoir organiser un emploi du temps à partir d'une discussion préalable au moyen d'un outil informatique.	
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS		

	Durée	Déroulement	Matériel et supports utilisés	Organisation pédagogique
1	10'	Discussion sur la répartition des tâches ménagères et réalisation du brouillon de l'emploi du temps	Fiche pédagogique n. 3	En binôme
2	15'	Réalisation du brouillon de l'emploi du temps	Fiche pédagogique n. 3	En binôme
3	30'	Réalisation de l'emploi du temps	Ordinateur (logiciel « Par chance »)	En binôme
Observations				

4 ^{ème} SÉANCE				Date : 28/04/2020
EXPRESSION ORALE				
Objectifs		<ul style="list-style-type: none">-Choisir les idées les plus importantes pour organiser un exposé de manière simple et brève.-Se présenter à l’oral de manière simple et brève.-Mobiliser le vocabulaire des tâches ménagères pour expliquer leur répartition dans la colocation de manière orale.-Mobiliser les adverbes et les expressions pertinentes pour expliquer de manière orale la fréquence avec laquelle on réalise une action.		
DESCRIPTION DES ACTIVITÉS				
	Durée	Déroulement	Matériel et supports utilisés	Organisation pédagogique
1	15’	Préparation de l’exposé	Fiche pédagogique n. 4	En binôme
2	40’	Réalisation de l’exposé	Projecteur et ordinateur de la salle du cours	En binôme
Observations				

9. ÉLARGISSEMENT DU PROJET MENÉ À LA RÉALITÉ

Cette tâche finale était conçue pour un cours en présentiel qui aurait lieu en avril 2020. Cependant, le 14 mars 2020, dû à la situation provoquée par le covid-19, les cours en présentiel ont été annulés en Espagne jusqu'à la fin de l'année scolaire. Ainsi, l'enseignement a dû être adapté aux moyens informatiques, ce qui a bouleversé les plans initiaux.

À partir de ce moment, les activités que l'on allait travailler pendant l'unité didactique ont été adaptées pour qu'elles pussent être réalisées depuis la maison de chaque élève, de manière individuelle. L'idée initial a été aussi d'adapter cette tâche finale au nouveau contexte de la suivante manière :

La première partie serait pareil : d'abord, lire deux annonces qui visent sur la recherche du logement ou de colocataire et inventer un personnage. Après on ferait une division aléatoire pour créer deux grands groupes : d'un côté, ceux qui devaient trouver un colocataire pour le logement et, d'autre part, ceux qui devaient trouver un logement et un colocataire. On leur aurait demandé, de la même manière de rédiger une annonce pour expliquer ce qu'ils cherchaient à l'aide du logiciel « Canva ». Cependant, au lieu de réaliser un « speed dating », qui exige de l'interaction entre les camarades, on aurait créé un blog sur Internet et on leur demanderait de le mettre en ligne.

A partir de la lecture des annonces du groupe contraire, les élèves devraient demander au camarade le plus adéquate de devenir son colocataire. À partir de ce moment, on demanderait aux élèves de travailler en binôme et de maintenir du contact au moyen de diverses applications comme WhatsApp, Skype, Facebook, etc., pour faire la dernière partie de la tâche, qui serait pareil à la conception de la tâche en présentiel. Après avoir discuté (de manière orale ou écrite), les deux élèves devraient se mettre en accord pour élaborer un emploi du temps des tâches ménagères pour la nouvelle maison au moyen du logiciel « Par chance ». Pour finir, on leur demanderait de le mettre en ligne sur le blog de la classe pour que tous les camarades pussent le voir. L'exposé qui était conçu initialement ne serait pas réalisé, car il est très compliqué pour les élèves de tourner une vidéo de manière commune.

Ainsi, les parties que l'on devrait adapter seraient la deuxième -le « speed dating » - et la dernière -l'exposé devant la classe-. Pourtant, le reste de la tâche pourrait être accomplie, en utilisant le blog de la classe du français pour rendre plus facile la communication entre les élèves.

Pourtant, il s'agit d'une tâche complexe qui a besoin de beaucoup d'heures pour sa réalisation et, dû à la situation et à la manière d'adapter les cours dans le lycée où je réalise mon stage, finalement elle n'a pas pu être mise en pratique.

10. ÉVALUATION

10.1. Type d'évaluation

L'évaluation a comme objectif établir dans quelle mesure les objectifs et les compétences fixées au début de l'unité ont été acquis. L'évaluation doit toujours être faite avec une double intention : voir les compétences obtenues par les élèves et constater si les stratégies utilisées pour les obtenir ont été efficaces.

Cette tâche finale fait partie de l'évaluation de l'unité didactique « À la maison, c'est mieux », c'est-à-dire, elle va évaluer deux des activités langagières travaillées tout au long de l'unité. Pour comprendre quel sera le pourcentage de cette tâche finale, on doit faire d'abord un petit résumé de l'évaluation de toute l'unité.

L'unité suivra ce modèle d'évaluation :

Épreuves écrites et orales : 70%	Compréhension de textes oraux : 15%
	Production de textes oraux : 35%
	Compréhension de textes écrits : 15%
	Production de textes écrits : 35%
Travail quotidien : 30%	Cahier : 10%
	Participation : 20%

On va faire une observation systématique du travail quotidien des élèves en cours, en évaluant la qualité des interventions, la participation dans les activités en groupe et l'intérêt pour la matière. On devra aussi analyser les devoirs réalisés en cours et à la maison, qu'ils soient individuels, en binôme ou en groupe.

D'autre part, les épreuves écrites et orales compteront pour le 70% de la note finale. Chaque partie n'aura pas le même pourcentage, car on propose une approche par la tâche et, pour cela, on va donner plus d'importance aux activités langagières travaillées dans la tâche finale, c'est-à-dire, à la production écrite et la production orale. La compréhension écrite et la compréhension orale seront évaluées à partir de quelques activités réalisées pendant les séances correspondantes à l'unité didactique.

10.2. Critères, standards, instruments et procédés d'évaluation et critères de qualification

Pour évaluer la tâche finale on va se servir des critères et des standards d'évaluation qui apparaissent dans les documents officiels.

Critères d'évaluation	Standards d'apprentissage	CC	Activité	Instruments d'évaluation	Critères de qualification
BLOC 2 : Production de textes oraux : expression et interaction					
Crit.FR.2.1.	Est.FR.2.9.3. Il se débrouille d'une manière simple dans une conversation formelle ou dans un entretien (ex : pour participer dans un cours d'été), en donnant de l'information nécessaire, en exprimant de manière simple ses opinions sur des sujets habituels, et en réagissant de forme simple face aux commentaires formulés de manière lente et claire, à condition qu'il puisse demander de répéter les points clés si nécessaire.	C. linguistique C. sens d'initiative et d'entreprise C. civiques et sociales	Exposé final en binôme	Grille d'évaluation	50%
Crit.FR.2.9	Est.FR.2.9.1. Il se débrouille avec assez d'efficacité dans des gestions et des transactions quotidiennes, comme des voyages, le logement, le transport, les achats et le loisir, en suivant les normes de courtoisie de base (salutation et traitement).				50%
BLOC 4 : Production de textes écrits : expression et interaction					
Crit.FR.4.1.	Est.FR.4.1.2. Il écrit des mots et des messages (SMS, WhatsApp, Twitter) dans lesquels il fait des commentaires brefs ou il donne des instructions et des indications liées aux activités et aux situations de la vie quotidienne et de son intérêt, en respectant les conventions et les règles de courtoisie et de	C. linguistique C. numérique C. sens d'initiative et d'entreprise	Création d'une annonce publicitaire de manière individuel	Grille d'évaluation	50%

	l'étiquette les plus importantes.				
Crit.FR.4.2.	Est.FR.4.1.2. Il écrit des mots et des messages (SMS, WhatsApp, Twitter) dans lesquels il fait des commentaires brefs ou il donne des instructions et des indications liées aux activités et aux situations de la vie quotidienne et de son intérêt, en respectant les conventions et les règles de courtoisie et de l'étiquette les plus importantes.				50%

Comme on explique dans le tableau précédent, pour évaluer la production de textes écrits : expression et interaction, on va se servir de la suivante grille d'évaluation, sur un total de 12 points. Pour réussir cette partie, l'élève devra obtenir au moins 6 points.

INDICATEURS DE RÉUSSITE							
L'élève réalise la production en respectant les consignes	0	0,5	1	1,5			
L'élève décrit de manière simple les personnes et les lieux	0	0,5	1	1,5	2	2,5	
L'élève utilise un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée	0	0,5	1	1,5	2	2,5	
L'élève utilise des structures grammaticales simples relatives à la situation donnée	0	0,5	1	1,5	2	2,5	
L'élève peut produire un texte simple et cohérent	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
TOTAL : /12							
SEUIL DE RÉUSSITE : 50%							

De la même façon, pour évaluer la production de textes oraux : expression et interaction, on va se servir d'une autre grille, sur un total de 18 points. Pour réussir cette partie, l'élève devra obtenir au moins 9 points.

CRITÈRES	INDICATEURS DE RÉUSSITE	ÉCHELLE		
COMMUNICATION (60%)	L'élève utilise un lexique approprié (20%)	1	2	3
	L'élève prononce de manière adéquate (20%)	1	2	3
	L'élève maintien du contact visuel et interagit avec le public (10%)	1	2	
	L'élève montre un langage non verbal approprié (10%)	1	2	
CONTENU (40%)	L'élève répond correctement aux consignes proposées (15%)	1	2	3
	L'élève présente l'information d'une manière claire et structurée (10%)	1	2	
	Les informations sont pertinentes et cohérentes (15%)	1	2	3
TOTAL : /18				
SEUIL DE RÉUSSITE : 50%				

À la fin de la tâche finale, on va donner à chaque élève une grille d'auto-évaluation pour qu'il puisse être conscient de son propre processus d'apprentissage :

	Un peu	Assez bien	Bien	Très bien
Je sais identifier et utiliser le vocabulaire relatif à l'expression de la fréquence à l'intérieur des textes écrits et oraux.				
Je sais identifier et utiliser le vocabulaire des tâches ménagères à l'intérieur de textes écrits et oraux.				
Je sais exprimer la préférence et demander des informations à d'autres personnes.				
Je sais organiser un emploi du temps à partir des données obtenus préalablement.				

FICHE PÉDAGOGIQUE N. 1

PARTIE I (10')

Vous allez créer une annonce pour trouver un logement ou un colocataire à l'aide du logiciel « Canva ». Avant de vous mettre au travail, vous devez choisir un des annonces proposées ensuite, les lire et compléter le tableau ci-dessous afin de connaître la structure de ce type d'annonce.

[Coloc avril / sharing flat Avril]

Bonjour à tou-te-s,

Mon copain et moi sommes à la recherche d'un nouveau ou une nouvelle coloc (personne seule ou couple) à partir du mois d'avril ! 🥰

L'appartement est en plein centre ville à 30 secondes de la gare Saint Roch et 5 min de la Comédie, à proximité de toutes les lignes de tramway. 🚶

C'est un T3 de 70m² (salon + 2 chambres) entièrement équipé : lave vaisselle, machine à laver, four... Ce qui est plutôt pratique!

Loyer : 442€ + 30€ électricité. (possibilité APL)

Coucou tout le monde!

Je suis en train de chercher une nouvelle coloc !! 🥰

Chambre lumineuse meublée disponible à partir de maintenant dans le quartier Saint-Eloi.

Equipée d'un bureau, d'un lit et de placard intégré. 10 m²

Appartement de 4 personnes dans un quartier calme, avec balcon, cuisine équipée avec lave linge, salle de bain et WC indépendant.

Profil recherché: Une femme, calme et respectueuse de la vie en coloc.

Prix de la location : 420€ pour un mois charges inclus

Localisation: Arrêt de tram St-Eloi, 3min à pied (ligne 1).

Maison à La Hulpe à partager

📅 Le 22 mai 2020 🗨️ 0 commentaire 📍 Diffres - Location

📍 Brabant Wallon

Bonsoir,

Je suis une mamani seul avec deux enfants (6 et 9 ans). Elles sont là à mis temps.

Nos voisins nous proposent leur maison de septembre à juin. (ils rentrent juste pour les vacances et repartent ensuite).

La maison se compose de 5 chambres spacieuses, 3 toilettes deux salle de bain, un salon, une salle à manger, une salle de jeux, un garage, un grand jardin.

La maison de trouve proche des commerces et de la gare.

Si vous avez des questions katiaalexandra2@yahoo.fr

Bon week end Katia

Bonjour,

Je suis la propriétaire d'une belle et spacieuse maison à Melin (Jodoigne), à 35 minutes de Bruxelles.

C'est une ancienne maison avec beaucoup de charme, 5 grandes chambres, de nombreux placards, 1 bureau, 1 salle de bain, 2 WC séparés, un jardin de 10 ares, une cuisine américaine équipée, une grande terrasse couverte. Peut s'adapter à divers projets! potager, poulailler, etc.

Nous recherchons des personnes ouvertes, avec une bonne énergie, calmes et respectueuses.

Annonce	Propriétaire	Profil du colocataire	Nombre de chambres	D'autres caractéristiques du logement

PARTIE II (10')

Vous allez imaginer que vous êtes une autre personne pour le reste de la tâche. Remplissez les différentes informations caractéristiques de votre personnage afin de mieux le connaître et de construire un profil détaillé.

Âge	
Travail / Études	
Horaires du travail ou d'études	
D'autres occupations	
Portrait psychologique	

PARTIE III (10')

Vous êtes divisés en deux groupes maintenant.

Groupe 1 : vous devez imaginer que vous êtes à la recherche d'un colocataire pour votre logement. Complétez les tableaux suivants pour expliquer comment est votre logement et aussi votre colocataire idéal.

Groupe 2 : vous devez imaginer que vous êtes à la recherche d'un logement à partager. Complétez les tableaux suivants pour expliquer la maison où vous désirez habiter et aussi votre colocataire idéal.

LOGEMENT	
Type de logement	
Mètres ²	
Chambres	
Salles de bain	

Cuisine	
Garage	
Terrasse / balcon / jardin	
Salle à manger	
Prix	

COLOCATAIRE	
Âge	
Travailleur / Étudiant	
Portrait psychologique	
Mascottes	

PARTIE IV (25')

Maintenant, vous devez créer votre annonce à l'aide du logiciel « Canva ». Vous devez suivre les points suivants :

- L'annonce doit être court
- Vous devez utiliser une formule de salutation au début
- Vous devez vous présenter de manière simple et brève
- Groupe 1 : vous devez spécifier les caractéristiques de votre logement, le prix du loyer et quel est le profile désiré pour le colocataire
- Groupe 2 : vous devez spécifier les caractéristiques du logement que vous cherchez, le prix maximum pour le loyer et le profile désiré pour le colocataire

FICHE PÉDAGOGIQUE N. 2

PARTIE I (40')

Maintenant, on va réaliser un « speed dating » dans la classe. Pour cela, les élèves du groupe 1 vont se placer en face des élèves du groupe 2. Vous avez 3 minutes pour présenter votre personnage au camarade que vous avez en face et pour expliquer les caractéristiques de votre logement ou du logement désiré. Vous pouvez prendre des notes en même temps. Une fois le temps sera fini, vous devez bouger une place pour discuter avec un autre camarade du groupe contraire.

PARTIE II (15')

Après le « speed dating », vous avez 10 minutes pour réviser vos notes et pour choisir les trois meilleurs candidats à devenir votre colocataire. Vous devez les choisir en fonction des caractéristiques de la maison et aussi de leur personnalité. Une fois vous avez les trois options, vous devez en choisir un et lui demander de devenir votre colocataire. Si le premier candidat a déjà un colocataire, vous pouvez demander au deuxième candidat.

FICHE PÉDAGOGIQUE N. 3

PARTIE I (10')

Vous devez discuter avec votre nouveau colocataire sur la répartition des tâches ménagères à la nouvelle colocation. Pour cela, vous pouvez vous servir des suivantes questions :

- Quelles sont tes horaires de travail ou d'études ?
- Tu as d'autres occupations ? Lesquelles ? À quelle heure ?
- Quelles sont les tâches ménagères que tu préfères faire ?
- Quelles sont les tâches ménagères que tu détestes les plus ?
- Quand est-ce que tu préfères réaliser les tâches ménagères : en semaine ou le weekend ?

PARTIE II (15')

Ensuite, vous devez vous attaquer à l'élaboration du brouillon de votre emploi du temps hebdomadaire sous les différentes consignes :

- Réaliser, au moins, 6 tâches ménagères par semaine
- Les tâches doivent être réparties de façon égalitaire
- Vous devez tenir compte des horaires du travail ou d'études et d'autres occupations pour la réalisation du brouillon

Vous pouvez compléter le tableau ci-dessous :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :
Quand :	Quand :	Quand :	Quand :	Quand :	Quand :	Quand :
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :	Tâche :
Quand :	Quand :	Quand :	Quand :	Quand :	Quand :	Quand :

PARTIE III (30')

Vous devez créer votre emploi du temps hebdomadaire à l'aide du logiciel « Par chance ». D'abord, vous devez choisir un des modèles proposés par le logiciel et, ensuite, compléter les champs avec l'information nécessaire. N'oubliez pas de télécharger votre emploi du temps quand il sera fini.

The screenshot displays the 'Par chance' software interface for creating a weekly schedule. The interface is titled 'Par chance' and includes a subtitle 'Le logiciel pour créer votre emploi du temps hebdomadaire'. Below the title, there is a navigation bar with icons for different functions. The main area is a grid with columns for the days of the week (Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche) and rows for time slots (from 08:00 to 20:00). Each cell in the grid contains a placeholder text: 'Chaque case doit contenir une activité à inscrire.' The background of the interface shows a tropical beach scene with palm trees and a blue sky. At the bottom, there is a section labeled 'Informations complémentaires'.

FICHE PÉDAGOGIQUE N. 4

PARTIE I (15')

Une fois vous avez fini votre emploi du temps sur l'application, vous allez faire un petit exposé devant vos camarades. Vous allez vous présenter de manière simple et expliquer brièvement quelle est la répartition des tâches ménagères à la maison et pourquoi. La présentation doit durer environ 2 minutes.

Pour cela, vous avez 15 minutes pour le préparer. Vous devez utiliser les contenus grammaticaux et lexicaux travaillés tout au long de l'unité didactique :

- Le vocabulaire des tâches ménagères
- Quelques adverbes et expression de fréquence
- Quelques adverbes de négation
- Construction grammaticale « c'est + pronom tonique + qui... »

PARTIE II (40')

Maintenant, c'est l'heure de commencer avec la présentation. On va établir l'ordre au hasard et on commence avec le premier binôme. Vous devez utiliser l'ordinateur de la salle du cours et le projecteur pour montrer votre emploi du temps à vos camarades.

Bonne chance !

